CATALOGUE

DES ANCIENNES

PORCELAINES

DE SÈVRES, DE SAXE, DE CHINE ET DU JAPON

OBJETS

D'ART ET DE CURIOSITÉ

COMPOSANT LA COLLECTION

De feu M. FOURNIER Père

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Lundi 2, Mardi 3, Mercredi 4, Jeudi 5 et Vendredi 6 Mars 1885,

A DEUX HEURES.

Par le ministère de **Me PAUL CHEVALLIER**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

ASSISTÉ

De **M. CHARLES MANNHEIM**, Expert, 7, rue Saint-Georges ;

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
LE SAMEDI 28 FÉVRIER 1885	LE DIMANCHE 1er MARS 1885

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

L.44638

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

QUEL *joli chapitre d'histoire de la curiosité il y aurait à écrire sous ce titre :* Le père Fournier et son temps.

Il y a de cela quarante ans et plus, les collectionneurs avaient la foi, le feu sacré, la passion sincère et désintéressée des objets d'art. Ils recherchaient les choses rares non pour en tirer profit, mais simplement satisfaction personnelle et gloire dans leur petit cénacle. La vente avant décès n'existait pas alors; chacun gardait précieusement ses trésors. Mais ce sont là des temps bibliques déjà bien loin de nous.

Cependant le père Fournier avait traversé cette époque. Il appartenait à une génération presque tout entière disparue. Il fut de ce groupe de marchands qui, par leur honnêteté et leur travail, contri-

buèrent à donner un grand essor au commerce du bibelot, et qui s'étaient installés sur le boulevard Beaumarchais, que l'on aurait pu à juste titre appeler depuis le boulevard de la Curiosité.

Il vint de son pays à quinze ans, vers 1820, *pour tenter fortune dans la grande ville. Dès qu'il eut réalisé quelques économies, à force de privations et de persévérance, il s'établit à son compte, loua pour ses débuts une boutique quai des Orfèvres, n°* 56, *et se mit à suivre assidûment, à l'Hôtel de la rue des Jeûneurs, les grandes ventes de l'époque, Hope, de Montebello, lord Pembrocke et bien d'autres, dont les enchères vibrent encore, et qui ont jeté tant de merveilles dans la circulation.*

Vers 1846, *Fournier, qui avait vu prospérer sa maison et dont la clientèle augmentait sans cesse, vint se fixer au Faubourg-Montmartre, qu'il ne quitta plus jusqu'à sa dernière heure. C'est là que tous les collectionneurs de céramique ont pu, comme nous, apprécier pendant de longues années cette nature droite et loyale.*

Il s'est traité de grosses affaires dans cette petite officine, qui avait ses habitués quotidiens! Mais, je puis l'affirmer hardiment, jamais aucun amateur

n'a pu regretter les achats qu'il y avait faits, et jamais les conseils du marchand n'ont cessé un seul jour d'être dictés par la plus entière franchise et par le plus absolu désintéressement.

C'est aussi pour cela que spontanément nous sommes venu trouver ses fils, qui font cette vente, et nous leur avons offert d'écrire sur ces premières pages cette courte préface, qui nous fournissait l'occasion de rendre un hommage public à la mémoire de leur père.

Mais nous sortirions de notre rôle en allant plus loin et en indiquant aux amateurs les objets vers lesquels ils doivent tourner leurs préférences. Cela est du ressort de notre ami Ch. Mannheim, qui a examiné avec le plus grand soin chaque objet et en a fait, de concert avec M. Gasnault, une description précise et savante. Le Catalogue édifiera donc les acquéreurs aussi complètement que possible.

Cependant, en terminant, disons que ce n'est pas une collection d'étude qu'a laissée Fournier ; c'est un choix fait dans les ventes avec discernement par un homme qui avait acquis une profonde expérience. Il sera impossible de ne pas le reconnaître lors de l'exposition, quand on verra, parmi les pièces de

Chine, cette belle potiche à fond noir, ces assiettes armoriées, ces tasses coquille d'œuf, ces deux statuettes en vieux blanc qu'il aimait tant et dont il ne voulut jamais se défaire ; et aussi lorsqu'on trouvera, au milieu des pâtes tendres, ces deux charmantes caisses à oignons et ce merveilleux petit pot-pourri sur le fond rose duquel s'enlèvent en réserve des scènes empruntées à Téniers. — Pour Fournier, la porcelaine de Sèvres était la première du monde. Profondément patriote, il ne voulut prêter que celle-là lors de l'Exposition universelle de 1878.

Disons un dernier adieu à tous ces objets qui furent le bonheur et la joie de sa vie, et qui vont se disperser au vent des enchères ; mais le temps n'effacera pas, dans la mémoire de tous ceux qui l'ont connu, le souvenir du brave homme qui avait formé cette intéressante collection.

PAUL EUDEL.

N°1

Phototypie aquarellée Boussod Valadon & Cie Succrs de Goupil & Cie

DÉSIGNATION

PORCELAINES TENDRES DE SÈVRES

1 — Pot-pourri à corps ovoïde, piédouche et couvercle bombé à bouton formé par une fleur; le fond rose est orné, sur la panse, d'un quadrillage fleuronné bleu avec un pois doré aux points d'intersection; sur le pied, d'œils-de-perdrix et de palmes en bleu à rehauts d'or; sur la face, un médaillon encadré d'or contenant un sujet : des buveurs, dans le genre de Téniers; au revers, médaillon de même forme contenant un paysage; l'épaulement réservé en blanc est percé d'ouvertures ovales à encadrements de rocailles et de palmettes en relief et dorées, reliées par des guirlandes de fleurs; le couvercle, fond rose à œils-de-perdrix et quadrillages bleus, est percé d'ouvertures analogues.

Haut., 0.20; diam., 0.12.

2620 2 — Pot-pourri de même forme que le précédent, bordé de filets bleus striés d'or; sur la panse et le pied, des bouquets polychromes; sur l'épaulement, des palmettes percées à jour et bordées de filets bleus et or; le couvercle percé de palmettes semblables est surmonté d'un bouton formé par un œillet jaune strié de rouge. — 1766.

Haut., 0.21; diam., 0.12.

8000 3 — Deux petites jardinières en forme de piédestal quadrangulaire renflé à la partie inférieure; bordure de filets et dentelles dorés; sur les faces principales de l'une, un enfant portant une gerbe et une faucille; sur l'autre, une jeune fille tenant des fleurs; sur les autres faces, des attributs agrestes. — 1756. — Décor de *Vieillard*.

Haut., 0.14; diam., 0.09.

4000 4 — Grand vase à corps ovoïde, piédouche, col légèrement évasé à ouverture cylindrique, fermée par un couvercle bombé à bouton doré; décor de godrons en spirale fond bleu rayé d'or. — Vincennes.

Haut., 0.37; diam., 0.16.

2450 5 — Jardinière ovale, lobée, renflée à la base et à piédouche; fond vert décoré de branches de laurier

N°4

Photo-aquatinta. Boussod Valadon & C.ie Suc.rs de Goupil & C.ie

dorées; sur chaque face, un médaillon en réserve, encadré de palmes et fleurs en or, et contenant des fleurs et des fruits polychromes. — Sans date.

Haut., 0.16; long., 0.31.

6 — Paire de corbeille à quatre lobes, à bord chantourné et à parois formées par des imbrications entrelacées et ajourées, bordées de filets roses et or. — 1756. 1000

Haut., 0.08; diam., 0.23.

7 — Tête-à-tête, composé de deux tasses, une théière et un sucrier placés sur un plateau oblong à quatre lobes; fond gros bleu bordé de filets d'or, et bordure en réserve, à pendeloques et fleurons en émaux de couleurs sur paillons sertis d'or. — 1783. — Décor de *Prévost*. 1680

Haut., 0.12; long., 0.27.

8 — Solitaire composé d'un pot à crème, d'un sucrier forme cul de poule à couvercle surmonté d'une fleur et d'une tasse ovoïde à anse avec sa soucoupe, sur un plateau oblong à six lobes; bords dorés de dents de loup; fond gros bleu et médaillons en réserve encadrés de guirlandes de feuilles de 2800

chêne en or, et renfermant des oiseaux perchés sur des branchages. — 1768. — Décor d'*Aloncle*.

Haut., 0.12; long., 0.28; diam., 0.22.

500 9 — Tasse trembleuse couverte à anse, formée par deux rinceaux entrelacés, et soucoupe, à large bordure, fond gros bleu à partie centrale réservée, à bords festonnés et contenant des guirlandes; entre deux, galons fond rose décorés de lauriers dorés. — 1779. — Décor de *Barrat;* ors de *Chauvaux fils*.

Haut., 0.10; diam., 0.15.

1000 10 — Tasse cylindrique à anse, et soucoupe, fond vert, à bord de dents de loup dorées et décor d'arabesques et guirlandes en or; sur la face de la tasse et au fond de la soucoupe, médaillons à encadrements laurés en or, et contenant des sujets à personnages : sur la tasse : *la Vendangeuse*; dans la soucoupe : *la Marchande d'œufs*. — 1766.

Haut., 0.07; diam., 0.145.

285 11 — Tasse cylindrique, à anse et soucoupe, fond vert, à bordure d'or composée de rinceaux, palmes et guirlandes; médaillon encadré d'or, contenant un sujet maritime de *Prévost*, ors de *Théodore*. — 1779.

Haut., 0.65; diam., 0.135.

Photo-aquatinte Boussod Valadon & C.ie Suc.rs de Goupil & C.ie

12 — Tasse cylindrique, à anse et soucoupe, fond gros bleu, bordées d'un filet et d'une guirlande de chêne en or; sur la face de la tasse et au fond de la soucoupe, médaillon encadré d'un filet d'or et contenant un paysage par *Boucher*. — Vincennes. 390

Haut., 0.65; diam., 0.07.

13 — Petite tasse ovoïde, à anse en S, à bord de dents de loup dorées, fond rose à médaillon en réserve, encadré de rinceaux et de fleurs en or, et contenant des oiseaux sur terrasse, par *Bardet*. — Vincennes. 860

Haut., 0.04; diam., 0.09.

14 — Tasse ovoïde, à anse et soucoupe, à bordure d'ornements et guirlandes en or; sur la face de la tasse et au fond de la soucoupe, médaillon encadré d'un filet doré et contenant des oiseaux perchés sur des arbrisseaux, par *Chapuis* et *Evans*. — 1765. 590

Haut., 0.08; diam., 0.15.

15 — Tasse ovoïde, à anse et soucoupe, à bord de dents de loup dorées, et décor de bandes lobées fond gros bleu, à rinceaux d'or, entre lesquels sont jetés des groupes de fleurs, par *Bardet*. — 1751. 270

Haut., 0,06; diam., 0.135.

310

16 — Plateau oblong, à bord lobé et doré de dents de loup, et deux anses en poignée rattachées par des palmettes dorées; bordure fond gros bleu, quadrillé d'or, sur lequel serpente une guirlande de laurier en or; au fond, des galons étroits, entrelacés, forment un treillis à ouvertures arrondies. — 1769.

Long., 032; diam., 0.25.

120

16 *bis* — Tasse à anse assortie, ovoïde, et soucoupe. Sans date.

Haut., 0.06; diam., 0.23.

260

17 — Tasse cylindrique, côtelée, à anse et culot arrondi, et soucoupe à bords dentelés et dorés; bordure fond gros bleu, décoré en or, et formant de petites arcades soutenues par des espèces de colonnes composées de trois filets roses, autour desquels s'enroule un filet d'or; dans les intervalles, pendent des guirlandes de fleurs et feuillages. — Décor de *Thévenet*. — 1762.

Haut., 0.07; diam., 0.14.

230

18 — Tasse, de même forme et décor analogue, où les colonnes sont accouplées et les guirlandes entrecroisées.

Haut., 0.07; diam., 0.14.

Photo-aqualinta Boussod Valadon & C.ie Suc.rs de Goupil & C.ie

19 — Assiette à bords lobés et dorés; sur le marli, bordure fond gros bleu caillouté d'or, à trois réserves encadrées de rinceaux d'or et contenant des fleurs; au centre, un bouquet de fleurs et fruits. — Marque de décorateur inconnue (·:· d ·:·). — 1760.

Diam., 0.24.

20 — Assiette, à bords lobés et dorés; sur le marli, bordure fond rose, à œils-de-perdrix ponctués de bleu, à point central en or; au fond, un paysage en camaïeu bleu avec deux enfants, dont les chairs et les cheveux sont teintés aux couleurs naturelles. — 1789.

Diam., 0.25.

21 — Deux seaux à rafraîchir, ovoïdes, à piédouche et deux anses latérales, en forme de coquilles rattachées par des palmettes en bleu et or; le bord, légèrement évasé, porte trois filets bleus reliés de distance en distance par des feuillages dorés. — Décor de bouquets de *Levé:* ornements de *Baudouin.* — 1773-1774.

Haut., 0.23.

22 — Solitaire, composé d'une tasse ovoïde à anse, sans soucoupe, d'un sucrier et d'un pot à crème à

trois pieds, sur un plateau rectangulaire à quatre pieds; décor de quadrillages formés par des galons gros bleu et or; dans les intervalles, des fleurs détachées. — Décor de *Tandart*. — 1757-1758.

Long. du plateau, 0.24.

120 f

23 — Plaque rectangulaire à bordure dorée en relief, encadrant un paysage avec personnages. — Décor de *Boucher* et *Baudouin*. — Vincennes.

Long., 0.20.

139 o

24 — Plateau ovale à bord lobé et doré, et tasse cul de poule à anse formée par deux rinceaux entrelacés, et soucoupe à cinq lobes; bordures formant lambrequins fond bleu turquoise à ornements dorés; décor de guirlandes et bouquets soutenus et rattachés par des rubans bleus noués, par *Binet*. — 1760.

Long., 0.24; diam., 0.17.

136 o

25 — Plateau oblong à bord lobé à dents de loup dorées et extrémités relevées, portant une tasse cul de poule à anse double entrelacée, et petit sucrier de même forme à couvercle surmonté d'une fleur; décor de bandes bleu turquoise entre-

croisées, bordées d'un filet doré entourant des guirlandes de fleurs. — Décor de *Taillandier*. — 1757.

Long., 0.27; diam., 0.14.

26 — Tasse trembleuse à anse double entrelacée, et soucoupe, fond gros bleu décoré en or, avec médaillons en réserve contenant des bouquets, de *Cornaille*. — 1790. 420

Haut., 0.095; diam., 0.15.

27 — Tasse trembleuse analogue; dans les médaillons, des guirlandes rattachées par des nœuds de ruban lilas, de *Cornaille*. — 1764. 480

Haut., 0.095; diam., 0.15.

28 — Tasse cul de poule à anse double entrelacée, et soucoupe, à bord de dents de loup dorées, et médaillon en réserve à riche encadrement de rinceaux et quadrillages dorés, contenant des oiseaux perchés sur des arbrisseaux. — Sans date ni marque de décorateur. 240

Haut., 0,06; diam., 0.12.

29 — Pot à lait ovoïde à ouverture s'évasant en déversoir et anse double entrelacée, fond vert, à médaillons en réserve encadrés de fleurs et rinceaux 160

d'or, et contenant des paysages avec oiseaux perchés sur des arbrisseaux. — 1756.

Haut., 0.11.

200

30 — Tasse ovoïde à anse, et soucoupe à bord doré, décorées de bandes fond rose portant deux tiges dressées de feuillages dorés, séparées par des filets bleus; entre ces bandes, trois rangs superposés de hachures alternativement pourpre et or.

Haut., 0.055; diam., 0.14.

360

31 — Tasse ovoïde à anse, et soucoupe, à bord de dents de loup dorées, décorées de larges bandes fond vert, lobées, bordées et coupées par de légères guirlandes dorées en spirales; entre ces bandes, des bouquets peints par *Binet*. — 1756.

Haut., 0.55; diam., 0.013.

92

32 — Pot à crème cylindro-ovoïde, à anse et couvercle surmonté d'une fleur; fond vert, à médaillon de fleurs par *Parpette*, encadré de palmes et fleurs en or. — 1774.

Haut., 0.06.

300

33 — Très petite tasse campanulée à anse, et soucoupe, à bord doré, fond bleu portant une guirlande de

feuillages dorés et un médaillon contenant un bouquet de roses, par *Barrat*. — 1776.

Haut., 0.025; diam., 0.075.

34 — Pot à rouge, de forme campanulée, fond vert tendre, à médaillon encadré de palmes dorées et contenant un bouquet par *M^me^ Nouailhier*, née *S. Durosey*. Marqué *Sèvres*. — Sans date. 39

Haut., 0.03.

35 — Dé à coudre, bordé de filets dorés et décoré de roses semées. 215

Haut., 0.02.

36 — Très petite tasse campanulée, à anse en S, et soucoupe, à bord de dents de loup dorées; décor de bouquets détachés, par *Bulidon*. — 1765. 105

Haut., 0.025; diam., 0.06.

37 — Pot à pommade cylindrique, à couvercle surmonté d'une fleur, fond bleu turquoise, à médaillons en réserve, encadrés d'or et contenant des bouquets, peints par *Tandart*. — Sans date. 80

Haut., 0.065.

38 — Sucrier cul de poule, à couvercle bombé, sur- 180

monté d'une fleur, fond bleu turquoise, à médaillons encadrés d'ornements dorés et contenant des bouquets, peints par *Mérault jeune*. — 1757.

Haut., 0.09.

39 — Sucrier ovoïde, à couvercle surmonté d'une fleur, décoré en bordure d'une guirlande symétrique de rinceaux, à feuillages et fleurs de marguerite alternativement rose et bleue, courant entre deux rangs d'ornements et guirlandes dorés. — Décor de *Mérault jeune*. — 1773.

Haut., 0.10.

40 — Petit sucrier ovoïde, à bord de dents de loup dorées, fond gros bleu, à médaillons encadrés de fleurs en or et contenant des oiseaux portant des tiges fleuries. — Vincennes.

Haut., 0.05.

41 — Tasse ovoïde à anse, bord de dents de loup dorées, fond gros bleu, à médaillon encadré de rinceaux et fleurs d'or, et contenant des oiseaux, par *Aloncle*. — 1771.

Haut., 0.06.

42 — Soucoupe, à bord de dents de loup dorées, fond gros bleu; au fond, dans un encadrement de rin-

ceaux et fleurs d'or, un paysage sur terrasse où l'on voit une enfant assise et tenant une cage. — Décor de *Vieillard*. — 1756.

Diam., 0.14.

43 — Deux assiettes, à bords lobés et dorés avec filets et fleurons en relief; le marli est décoré d'un fond vert portant trois médaillons oblongs en réserve, et cadrés de rinceaux et fleurs en or, et contenant des bouquets, par *Chevalier;* au centre, des oiseaux sur terrasse avec arbustes. — Vincennes. 800

Diam., 0.25.

44 — Paire de flambeaux, composés d'un fût de colonne torse autour duquel s'enroule une guirlande de fleurs, et d'une base quadrangulaire, décorée de deux filets bleus reliés par des rinceaux dorés. — Décor de *Pierre le jeune*. — Monture en bronze ciselé et doré. 2300

Haut., 0.15.

45 — Grande tasse obconique, à deux anses et soucoupe, à bord de dents de loup dorées, fond gros bleu; sur chaque face de la tasse et au fond de la soucoupe, médaillon en réserve, à riche encadre- 3250

ment d'ornements et fleurs en or, contenant un paysage, par *Mérault aîné*. — 1756.

Haut., 0.10; diam., 0.21.

1020

46 — Tasse de même forme, à couvercle surmonté d'une fleur, et soucoupe, fond d'œils-de-perdrix pointillés en bleu, et réserves triangulaires symétriques, superposées et encadrées d'une palme verte et d'une tige dorée, au milieu desquelles est peinte une rose, par *Mérault jeune*. — 1758.

Haut., 0.115; diam., 185.

1080

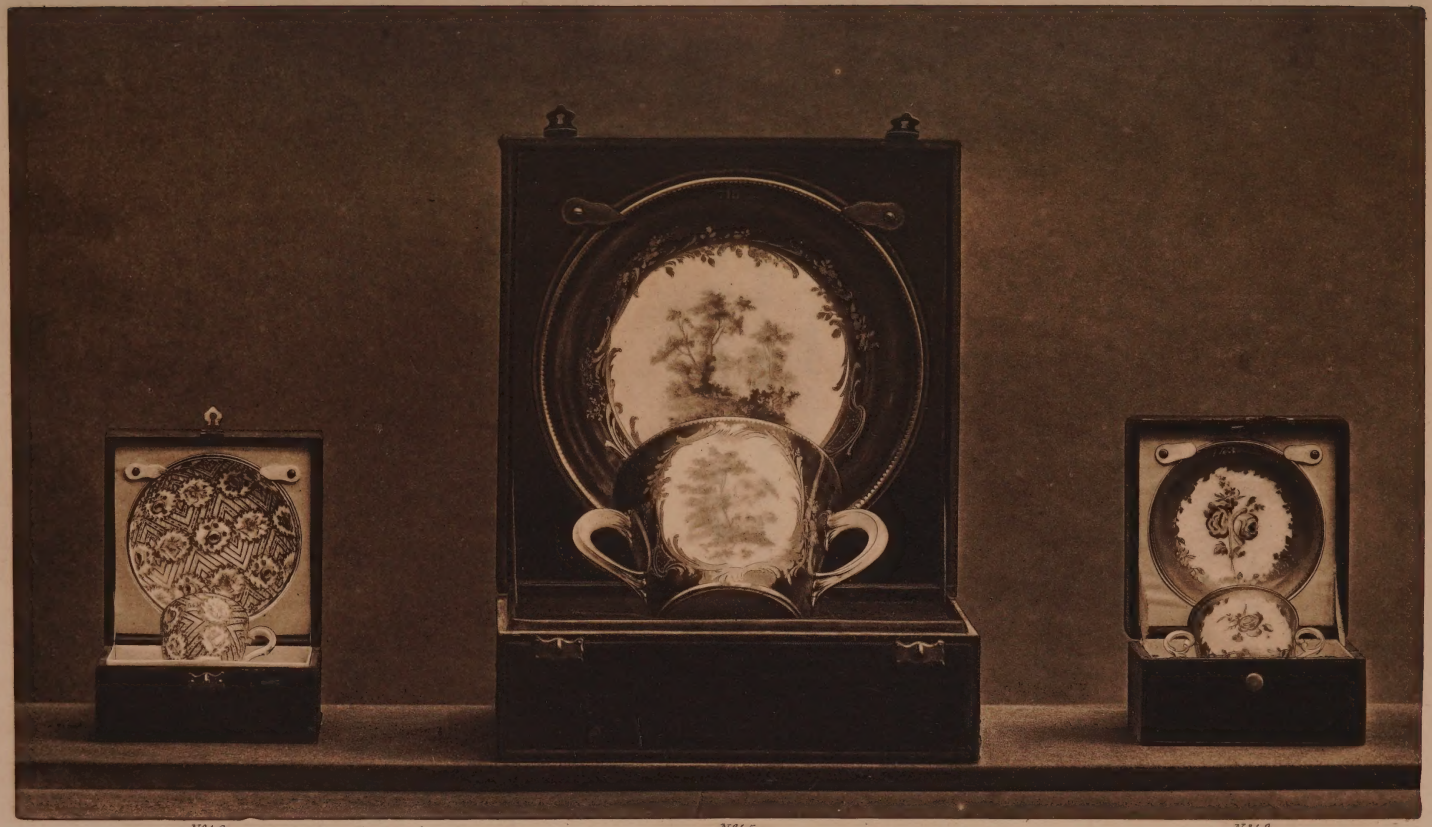
47 — Tasse et soucoupe de même forme, fond bleu clair à œils-de-perdrix réservés en blanc et pointillé de bleu foncé; médaillons contenant des amours et des attributs peints en grisaille, encadrés d'un filet doré et entourés de guirlandes de laurier. — 1769.

Haut., 0.115; diam., 0.185.

550

48 — Petite tasse ovoïde à deux anses et couvercle à bouton formé par une fleur, et soucoupe, fond bleu turquoise à médaillons en réserve encadrés de fleurs en or et occupés par des bouquets peints par *Cornaille* et *Barre*. — 1754-1755.

Haut., 0.065; diam., 0.95.



N°49 N°45 N°48

Photo-aquatinta Boussod Valadon & C° Suc^rs de Goupil & C°

420

49 — Petite tasse ovoïde à anse, et soucoupe à fond de losanges inscrits, alternativement striés de bleu et pointillés d'or, bordés de filets rouges, et coupés par des bandes en réserve, composées d'une suite de médaillons ovales occupés alternativement par des roses et des barbeaux et encadrées de guirlandes de feuillages. — Décor de *Micaud*. — 1767.

Haut., 0.035; diam., 0.095.

195

50 — Tasse cylindrique à anse et soucoupe, bordures à arcades fond bleu fleuronné d'or, entre lesquelles se trouvent deux rangs de médaillons en forme de cœurs, opposés, ornés de palmettes et fleurons en pourpre et violet et encadrés de filets dorés et de guirlandes de feuillages. — Décor de *Thévenet*. — 1765.

Haut., 0.65; diam., 0.135.

420

51 — Pot à pommade cylindrique arondi à la base, à couvercle très légèrement bombé, surmonté d'une fleur dorée; fond bleu turquoise, à médaillons en réserve encadrés de rinceaux et fleurs en or et contenant des fleurs en couronne, par *Léandre*. — 1760.

Haut., 0.09.

620 52 — Pot à pommade de même forme, fond vert, à médaillons encadrés de rinceaux et fonds partiels dorés, et occupés par des oiseaux perchés sur des arbrisseaux. — Décor d'*Aloncle*. — 1759.

Haut., 0.095.

360 53 — Paire de flacons piriformes, côtelés, à piédouche et col allongé, fond vert. — Monture moderne en argent.

Haut., 0.14.

470 54 — Tasse trembleuse à anse double entrelacée; bordure quadrillée de pourpre sur fond gris violacé; au-dessous, une bande lobée, bordée d'un filet pourpre et or, auquel sont suspendues des guirlandes de laurier, et décorée de roses détachées et de rosaces dorées sur fond bleu, autour desquelles s'enroulent des guirlandes de feuillages dorées. — Décor de *Micaud*. — 1768.

Haut., 0.085; diam., 0.15.

55 — Tasse trembleuse gobelet, et soucoupe, à bordure gros bleu rayée d'or; au-dessous, fond pointillé d'or cerné par des palmes vertes disposées en poste, soutenant des guirlandes et reliant des médaillons fond gros bleu encadrés de rinceaux dorés

et occupés alternativement par un quadrillage et par le chiffre entrelacé CR en or. — Décor de *Mérault aîné*. — 1762.

Haut., 0.085; diam., 0.15.

56 — Tasse trembleuse à anse double entrelacée, et soucoupe, à bordure de dentelles d'or et médaillons encadrés d'un filet doré, et contenant des paysages avec attributs rustiques, par *Vieillard*. — 1765. 380

Haut., 0.88; diam., 0.155.

57 — Tasse trembleuse, couverte, à anse double entrelacée, à bordure gros bleu et or; au-dessous, entre deux bandes composées de trois filets roses autour desquels s'enroule un filet doré, une guirlande de laurier. — 1762. 190

Haut., 0.085; diam., 0.15.

58 — Tasse hémisphérique à anse, et soucoupe, côtelées, à bord dentelé et doré, fond vert à godrons et cannelures réservés en blanc et bordés de filets dorés. — 1772. 330

Haut., 0.05; diam., 0.12.

59 — Petite tasse ovoïde à anse et couvercle surmonté d'une fleur, et soucoupe, décorés de bandes fond 310

rose bordées et divisées par des filets bleus entre lesquelles se dressent des tiges de laurier en or; entre ces bandes, trois rangs superposés de hachures alternativement pourpre et or. — Vincennes.

Haut., 0.04; diam., 0.09.

110 60 — Tasse cylindrique à deux anses contournées, fond quadrillé bleu et rouge; dans les intervalles, des pois bleus et rouges cernés d'or; sur chaque face, un médaillon encadré d'un large filet d'or et occupé par un paysage. — 1768.

Haut., 0.055.

410 61 — Tasse cul de poule à anse double entrelacée, et soucoupe à six lobes, à bord de dents de loup dorées fond bleu turquoise à réserves à bords lobés, ornés de fleurs d'or et guirlandes de fleurs par *Levé père*. — 1755.

Haut., 0.05; diam., 0.135.

150 62 — Sucrier ovoïde à couvercle légèrement bombé surmonté d'une fleur dorée, fond pavé d'or, bordure pointillée de bleu avec réserve festonnée contenant une guirlande de feuillages dorée. — Sans date ni marque de décorateur.

Haut., 0.105.

63 — Quatre tasses ovoïdes à anses et soucoupes à bords de dents de loups dorées fond gros bleu et médaillon en réserves, encadré de rinceaux et de tiges fleuries en or, contenant des oiseaux volant et et portant des branchages. — Décor de *Chevalier*, *Couturier*, *Evans*, *Aloncle*. — 1750 à 1771.

Haut., 0.06; diam., 0.13.

64 — Tasse cul de poule à anse double entrelacée et soucoupe à cinq lobes, à bord de dents de loup dorées; fond rose entourant une réserve lobée encadrée de rinceaux et ornements dorés et contenant des tiges fleuries. — Décor de *Fontaine*. — Vincennes. 120

Haut., 0.05; diam., 0.12.

65 — Grande tasse cylindrique à anse, et soucoupe, à bords de dents de loup dorées; décor de paysages sur terrasse, avec oiseaux perchés sur des arbrisseaux, par *Evans* et *Yvernel*. — 1758. 600

Haut., 0.11; diam., 0.19.

66 — Grande tasse évasée à deux anses, et soucoupe, bordées de filets dorés; sur chaque face, un médaillon contenant un paysage avec sujet militaire; sur le bord de la soucoupe, trois médaillons de forme allongée, à sujets analogues; les médaillons 300

sont reliés par des guirlandes de laurier dorées. Décor de *Vieillard*. — Vincennes.

Haut., 0.105; diam., 0.21.

1000 67 — Vase à fleurs de forme évasée, à pied élargi et deux anses latérales formées par une coquille et rattachée par des palmettes dorées et rehaussées de bleu; au bord et à la base, des filets bleus reliés par des rinceaux dorés; décor de bouquets par *Noël*. — 1771.

Haut., 0.12.

500 68 — Fromagère cylindrique à trois petits pieds et deux poignées latérales; fond bleu turquoise; sur chaque face, un médaillon réservé occupé par des fleurs; le fond et les parois sont percés à jour de trous et palmettes bordés de filets dorés. Décor de *Levé père*. — 1755.

Haut., 0.05; diam., 011.

340 69 — Petite assiette à bordure bleue festonnée, cernée par des rinceaux et des fleurs d'or, soutenant des guirlandes polychromes; au fond, une rose. — 1770.

Diam., 0.18.

300 70 — Écuelle hémisphérique à deux anses formées de

rinceaux entrelacés, couvercle bombé surmonté d'une tige de laurier à feuilles vertes et fruits d'or formant poignée, et plateau à bords lobés ; décor de bandes symétriques alternativement fond blanc à trois rangs de hachures pourpre et or superposés, et fond rose portant deux tiges dorées séparées par des filets bleus. — 1754.

Diam. de l'écuelle, 0.13 ; diam. du plateau, 0.20.

71 — Tasse cylindrique à culot arrondi, anse contournée, et soucoupe, côtelées et à bords dentelés et dorés ; fond gros bleu décoré de godrons et cannelures en réserve bordés de filets dorés. — Vincennes. 180

Haut., 0.07 ; diam., 0.135.

72 — Tasse cylindrique, à anse contournée, et soucoupe, fond gros bleu, décoré, en réserve, avec rehauts d'or, de palmettes dressées au centre de rinceaux entrelacés en couronne. — Vincennes. 200

Haut., 0.075 ; diam., 0.15.

73 — Tasse ovoïde à anse, et soucoupe, à bords dorés, bordure fond bleu turquoise, sur lequel serpente 250

une guirlande de feuillages dorés; décor de guirlandes polychromes. La marque a été effacée.

Haut., 0.06; diam., 0.13.

2/0 74 — Tasse cylindrique à anse en S, et soucoupe à bord doré; bordure de galons verts striés en diagonale entre deux filets lilas fleuronnés d'or, et guirlande laurée; sur la face de la tasse et au fond de la soucoupe, médaillon à quatre lobes occupé par un paysage, avec personnages et fabriques, peint par *Vieillard*. — 1785.

Haut., 0.055; diam., 0.12.

1/0 75 — Saucière à deux anses latérales dorées et deux déversoirs; fond gros bleu décoré de palmettes dorées; à chaque extrémité, un médaillon, en réserve, encadré d'acanthes dorées et contenant un bouquet. — 1779.

Long., 0.235.

255 76 — Tasse hémisphérique à deux anses et couvercle surmonté d'une branche de chêne dorée et formant poignée, et soucoupe, à bords de dents de loup dorées; décor de bouquets détachés en camaïeu rose de *Bertrand*. — 1757.

Haut., 0.07; diam., 0.125.

77 — Tasse cylindrique à anse contournée et soucoupe, à bords dorés, et bordure composée d'une guirlande de fleurs et d'un ruban bleu à picots d'or entrelacés. Décor de *Tandart*. — 1768. 500

Haut., 0.65 ; diam., 0.155.

78 — Petite tasse cylindrique à anse, et soucoupe, à bord de dents de loup dorées; décor de bandes parallèles : guirlandes de feuillages d'or entrelacées autour de roses détachées, alternant avec des guirlandes de laurier vert à fruit rouge et de fleurons lilas disposées en poste, par *Micaud*. — 1768. 240

Haut., 0.042; diam., 0.105.

79 — Tasse ovoïde à anse ; bord de dents de loup dorées ; fond gros bleu et médaillon en réserve encadré de fleurs et palmes d'or, occupé par des oiseaux volant et portant des branchages. — 1754.

Haut., 0.07.

80 — Tasse trembleuse à couvercle surmonté d'u fleur, anse double entrelacée, et soucoupe, à bords dorés et décor symétrique de rinceaux à grosses fleurs en bleu rehaussé d'or, de *Fontelliau*. — Vincennes. 30

Haut., 0.09 ; diam., 0.12.

100

81 — Sucrier, forme cul de poule, à couvercle dont le bouton est formé par une fleur; fond vert décoré de fonds partiels gros bleu à œils-de-perdrix ponctués d'or, et médaillons de paysages par *Gomery*. — Vincennes.

Haut., 0.09.

90

82 — Deux tasses gobelets à bord doré, légèrement évasé, et soucoupes; décor de bouquets détachés par *Fontelliau*. — 1756.

Haut., 0.08; diam., 0.15.

105

83 — Sucrier ovoïde, à couvercle bombé dont le bouton est formé par une fleur dorée; fond pavé d'or et bordure fond bleu décoré de guirlandes et de petites rosaces en or.

Haut., 0.09.

1200

84 — Trois assiettes à bords lobés et dorés, décorées, sur le marli de fonds partiels gros bleu quadrillés d'or alternant avec des couronnes et surmontés de rinceaux entrecroisés pourpre et or en relief; au centre, une couronne

Diam., 0.245.

340

85 — Assiette à bord lobé et doré, et marli fond gros bleu caillouté d'or avec trois réserves oblongues,

Photo. aqualinta. Boucaud Valadon & Cº Sucrs de Goupil & Cº

lobées et encadrées d'ornements dorés, occupées par des fleurs ; au centre, un groupe de fruits et de fleurs. — Décor de *Levé père*. — 1760.

Diam., 0.24.

86 — Assiette à bords lobés et dorés, et marli fond bleu turquoise, à trois réserves occupées par des oiseaux dans des paysages, et reliées par des guirlandes de feuilles de chêne dorées ; au centre, un groupe de trois roses au milieu d'un cercle d'or autour duquel s'enroule une légère guirlande de feuillage. — Vincennes. 480

Diam., 0.24.

87 — Deux assiettes à bords lobés et dorés, et marli fond bleu turquoise, bordé de rinceaux en relief, et pourtant trois réserves encadrées de fleurs et ornements en or et occupées par des oiseaux dans des paysages ; au centre, un groupe de fruits et de fleurs. — 1758. 1200

Diam., 0.245.

88 — Assiette à bords lobés et dorés ; sur le marli, une bordure fond rose, coupée par trois médaillons ovales encadrés d'or et contenant des bouquets de barbeaux, et décorée de petits médaillons en ré- 180

serve entourés de perles d'or et contenant des fleurs, entre lesquels serpentent des colliers de perles rattachés par des bouquets de fleurs jaunes formant pendentifs. — Au centre, un médaillon analogue. — Décor de *Huny ;* ors de *Vincent.* — 1783.

Diam., 0.24.

89 — Assiette creuse à bords lobés et dorés et étroite bordure de filets d'or entrelacés entourant des points ovales bleus ; sur le marli, des vases bleu et or contenant des fleurs, et reliés par des guirlandes ; au fond, le chiffre DB, enlacé, le D est formé par des rinceaux dorés, le B, par des guirlandes de fleurs. — Décor de *Pierre jeune.* — 1770. (Service de M^me^ du Barry.)

Diam., 0.24.

90 — Plaque rectangulaire, à bord doré formant encadrement ; au centre, un paysage peint par *Gomery.* — 1761.

Long., 0.22.

91 — Plaque quadrangulaire, à bord doré formant encadrement ; bordure gros bleu à filets d'or, entourant un paysage sur terrasse avec oiseaux perchés sur des arbrisseaux. — 1758.

Diam., 0.095.

N°122 N°93 N°121

Photo-aquatinte Boussod Valadon & Cie Sucrs de Goupil & Cie

92 — Sucrier ovale à quatre lobes, couvercle bombé à poignée formée par des rinceaux entrelacés et dorés, et plateau, à bords de dents de loup dorées ; décor de bouquets détachés, par *Binet*. — 1765. 190

Long. du plateau, 0.24.

93 — Un cabaret, composé de six tasses forme cul de poule, un sucrier, un pot à crème, une théière et un bol à bandes bleues, ondulées, cernées d'un filet or. 820

94 — Statuette en biscuit : l'*Amour*. Sur un socle contourné portant sur la face un cartouche fond gros bleu avec l'inscription en lettres d'or : *Qui que tu sois, voici ton maître; il l'est, le fut ou le doit être*. 700

Haut. totale, 0.29.

95 — Tasse trembleuse, à anse double entrelacée, couvercle à bouton formé par un fruit doré, et soucoupe ; fond d'œils-de-perdrix en or, à point central rose, et médaillons à bords festonnés, reliés par des guirlandes de barbeaux et contenant des paysages. — Décor de *Rosset* et *Barre*. — 1787. (Porcelaine dure.) 240

Haut., 0.11 ; diam., 0.15.

PORCELAINES DIVERSES

90 96 — Pot à poudre cylindrique décoré de bouquets polychromes. — Porcelaine tendre de Mennecy.

Haut., 0.12.

360 97 — Vase, forme Médicis, fond bleu noirâtre décoré de fleurs et papillons réservés en blanc. — Porcelaine tendre de fabrication indéterminée. — Riche monture en bronze ciselé et doré.

Haut. totale, 0.21.

85 98 — Buste de négresse formant vase à fleurs; la partie supérieure du crâne est ajourée en damier. — Porcelaine blanche tendre, de Mennecy (?).

Haut., 0.155.

100 99 — Tasse cylindrique arrondie à la base, à anse, et soucoupe, côtelées à bords dentelés et dorés, fond vert; décorés de galons et cannelures réservés en blanc et bordés de filets dorés. — La tasse est en porcelaine de *Clignancourt*, la soucoupe en porcelaine tendre de Sèvres.

Haut., 0 085; diam., 0.

100 — Bol hémisphérique côtelé, à bord dentelé et doré, décor de godrons à bordure bleu et or. — Porcelaine de *Derby*.

Diam., 0.16.

101 — Deux compotiers du même service.

Diam., 0.20.

102 — Deux jardinières quadrangulaires en biscuit bleu pâle, décorées, en reliefs de biscuit blanc, d'enfants ailés symbolisant les quatre Saisons; aux angles, des palmiers dont les feuillages forment arcades au-dessus des figures. — Marquées en creux : *Wedgwood.*

Haut., 0.15 ; diam., 0.12.

103 — Flacon formé par un groupe d'Hercule et Omphale, assis sur un lit de repos enveloppé de rideaux jaunes, à fleurs lilas et doublés de vert; l'ouverture du flacon garnie d'argent est placée au sommet du dais. — Porcelaine de *Capo di Monte.*.

Haut., 0.08.

PORCELAINES DE SAXE

104 — Deux plaques rectangulaires à bordure dorée en relief formant cadre; paysages avec personnages : dans l'un, sujet de chasse : un personnage à cheval, placé au centre, joue de la trompette; à sa droite, une dame à cheval porte un faucon sur le poing; au premier plan, des chiens se désaltèrent dans un ruisseau; — dans l'autre, un homme et une dame à cheval sont arrêtés près d'une fontaine où se désaltère le cheval du cavalier; à droite, une paysanne portant sur sa tête une corbeille de fruits.

Long., 0.21; diam., 0.145.

105 — Quatre plaques analogues plus petites; dans l'une, un cavalier et une dame à cheval partant pour la chasse au faucon; dans les trois autres, des scènes de campements militaires.

Long., 0.17; diam., 0.12.

106 — Trois autres plus petites; dans l'une, l'entrée d'un camp : un cavalier joue de la trompette; dans l'autre, halte d'une promenade à cheval; dans la

troisième, une scène champêtre : au premier plan, un cavalier fait boire son cheval.

Long., 0.135; diam., 0.10.

107 — Quatre groupes de quatre enfants chacun, représentant les quatre Saisons. 2800

Long., 0.18.

108 — Statuette d'enfant chinois dansant; il porte une longue robe à fleurs de couleurs largement ouverte sur la poitrine et le ventre, et une sorte de pèlerine rose; il est coiffé d'une large feuille de vigne. 605

Haut., 0.22.

109 — Une femme dansant, vêtue d'un corsage vert à basques et à plastron lilas, d'une jupe rose et d'un tablier blanc qu'elle relève de la main droite. 245

Haut., 0.18

110 — Berger debout, appuyé sur un tronc d'arbre et jouant de la clarinette; il est vêtu d'un habit lilas et d'une culotte jaune, et porte une panetière en bandoulière; il est coiffé d'un chapeau vert; à ses pieds, un chien couché. 160

Haut., 0.17.

355 111 — Groupe de quatre figures placées sur un socle triangulaire, formé de volutes et de rocailles, rehaussées d'or; à la partie centrale disposée en piédestal, un jeune garçon debout joue de la clarinette; autour de lui, une jeune fille dansant, une autre assise et tenant un oiseau, et un jeune garçon assis, tenant une grappe de raisin d'une main et un bâton de l'autre.

Haut., 0.22.

305 112 — Deux figurines d'enfants, en costume oriental; le garçon, la main gauche appuyée sur son sabre, porte la droite à son turban; la jeune fille est coiffée d'un turban lilas terminé en pointe et soutenant un voile.

Haut., 0.13.

185 113 — Deux figurines analogues; le garçon s'appuie de la main droite sur un bâton; le turban de la jeune fille est jaune.

Haut., 0.13.

1500 114 — Perroquet blanc, à tête grise et bec noir, perché sur un tronc d'arbre.

Haut., 0.34.

N°116 N°114 N°108

Photo aquatinta Bouscod Valadon & C° Suc^rs de Goupil & C°

115 — Deux petits éléphants debout, la trompe relevée; l'un d'eux porte un caparaçon vert à glands et bord lilas. — Socles en bronze ciselé et doré. 120

Long., 0.15.

116 — Théière formée par un singe assis, portant une ceinture rouge; il tient dans ses bras un de ses petits, dont la tête, renversée en arrière, forme le goulot; un autre petit placé, sur son dos, forme l'anse et tient dans ses mains un fruit coupé à sa partie supérieure et formant l'ouverture. 370

Haut., 0.18.

117 — Théière en forme d'écureuil assis, la queue relevée, au pelage blanc tacheté de roux, et portant un collier lilas entouré de grelots d'or et rattaché par un gros nœud jaune qui forme l'ouverture; le goulot est formé par un fruit vert qu'il dévore et tient de ses deux pattes relevées. 300

Haut., 0.15.

118 — Deux écuelles hémisphériques à deux anses, formées par des volutes ornées de palmettes dorées, et couvercle bombé, à bouton formé par une pomme de pin dorée; fond vert d'eau, décoré de médaillons en réserve, encadrés de filets dorés et con- 480

tenant des paysages et des marines avec personnages.

Diam., 0.0165.

580

119 — Ecuelle hémisphérique, à deux anses latérales en S, rattachées par des tiges fleuries, et couvercle bombé, surmonté d'un bouton de rose, et plateau, décorés, en réserve, de bouquets polychromes sur fond d'or.

Haut., 0.11 ; diam., 0.18.

800

120 — Deux écuelles hémisphériques, à deux anses latérales en poignée, composées de deux rinceaux enlacés et rattachés par des palmettes lilas, à rehauts d'or, et couvercle bombé, à bouton formé par un fruit vert ; bordure fond vert quadrillé de noir, à contours festonnés de rinceaux et rocailles ; décor d'oiseaux sur terrasses. Ces écuelles sont placées sur des plateaux, à bords festonnés, à marli décoré de quatre médaillons d'oiseaux, alternant avec des parties ajourées, formées par des tiges fleuries.

Haut., 0.125 ; diam., 0.25.

970 et 122

121 — Pot-pourri, à corps ovoïde renflé à sa partie supérieure, à piédouche orné de rocailles en relief, et couvercle à bouton formé par un fruit ; la gorge

est percée d'ouvertures ovales encadrées de rocailles en relief; décor de bouquets détachés entre des bordures vertes quadrillées de noir, à contours festonnés de rinceaux dorés. — L'ouverture et le couvercle sont garnis d'une monture en cuivre doré.

Haut., 0.22.

122 — Pot-pourri de même forme; le bouton du couvercle est formé par une fleur; les bordures bleues et imbriquées sont reliées entre elles par des guirlandes de fleurs en spirale.

Haut., 0.22.

123 — Boîte à poudre cylindrique, à couvercle bombé dont le bouton est formé par un citron vert; fond pourpre imbriqué, à petits fleurons d'or; médaillons en réserve, encadrés de rocailles et fleurs dorées, et contenant des amours.

Haut., 0.08; diam., 0.09.

124 — Cafetière ovoïde, à anse et déversoir ornemanisés et rehaussés d'or, et couvercle bombé, à bouton formé par une fleur; large bordure bleue imbriquée, à contours festonnés de rinceaux dorés; de chaque côté, un personnage en costume du temps

de Louis XV, dans un paysage partiellement encadré de rocailles et de fleurs.

Haut., 0.24.

125 — Pot-pourri, à corps ovoïde, et couvercle bombé percé à jour, sur terrasse formant monticule, en pied duquel se trouvent un chien et deux faisans en ronde bosse, au milieu de fleurs dont les tiges s'enroulent autour du vase.

Haut., 0.23.

126 — Sucrier oblong, à quatre lobes, piédouche et couvercle, à bouton doré; fond jaune soufre, à médaillons en réserve, contenant des paysages avec personnages.

Long., 0.12.

127 — Deux petits pots bursaires, à couvercle dont le bouton est formé par un colimaçon; fond gaufré imitant la vannerie; sur chaque face, un médaillon lobé contenant un bouquet.

Haut., 0.09.

128 — Petit vase ovoïde, à piédouche et ouverture évasée formée par deux feuilles d'acanthe, dont les extrémités retombent sur l'épaulement et forment anses; décor de bouquets de fleurs et fruits.

Haut., 0.115.

129 — Paire de vases semblables, plus petits. 110

Haut., 0.095.

130 — Petit vase ovoïde, à piédouche; deux anses latérales formées par des tiges fleuries, et couvercle ajouré surmonté d'une fleur; la gorge est également ajourée. 90

Haut., 0.10.

131 — Petit vase de même forme, sans anses. 85

Haut., 0.10.

132 — Petit vase, de forme Médicis, à ouverture très évasée, à bords contournés et portant, de chaque côté, une petite tête d'enfant dressée en ronde bosse; décor de rocailles en relief et de bouquets peints. 110

Haut., 0.11.

133 — Deux très petits vases Médicis, à culot godronné et décor de bouquets. 135

Haut., 0.065.

134 — Quatre petits vases, en forme de bouteilles; décor de style japonais, dit *au tigre*. 30

Haut., 0.065.

135 — Deux petits vases, de même forme, à deux anses latérales en S; décor de bouquets

Haut., 0.065.

136 — Très petit vase bursaire, à imbrications en relief figurant un bouton de fleur, dont le pédoncule replié forme pied; décor de bouquets.

Haut., 0.05.

137 — Deux petites coupes ovales, à bords festonnés, et piédouche accosté de deux consoles en relief; décor de bouquets.

Long., 0.095.

138 — Petite coupe, en forme de corbeille, à quatre petits pieds en volutes et deux poignées latérales formées par des tiges fleuries entrelacées; fond gaufré imitant la vannerie; sur chaque face, un médaillon encadré de rocailles et contenant un bouquet.

Diam., 0.075.

139 — Lièvre, sur terrasse ornée de fleurs en relief.

Long., 0.095.

140 — Deux poules couchées, formant boîtes.

Long., 0.075

141 — Oiseau, à plumage gris et jaune, perché sur un tronc d'arbre.

Haut., 0.13.

142 — Petit chien, debout, à pelage blanc et taches brunes, portant un collier doré noué par un ruban bleu.

Long., 0.05.

143 — Petit piédestal quadrangulaire, à moulures rehaussées de filets dorés; sur chaque face, un bouquet.

Haut., 0.75.

144 — Pomme de canne en béquille, décorée de bouquets et paysages sur terrasse avec personnages dans le genre de Watteau.

Long., 0.12.

145 — Boîte ovale, décorée de paysages sur terrasse avec personnages dans le genre de Watteau; l'intérieur est doré. — Monture en argent.

Long., 0.07.

146 — Boîte rectangulaire, décorée de fleurs détachées et rocailles en relief encadrant des paysages avec personnages. Monture en cuivre doré.

Long., 0.07.

147 — Boîte rectangulaire, décorée de paysages avec personnages dans le genre de Watteau; à l'intérieur du couvercle, portrait de femme assise devant une table et tenant un livre.

Long., 0.85.

148 — Etui ovale aplati décoré de paysages avec personnages en costume Louis XIV, encadrés de rocailles en relief.

Haut., 105.

149 — Étui ovoïde aplati, décoré de bouquets, contenant une paire de ciseaux,un couteau, un crayon et une tablette d'ivoire.

Haut., 0.10.

150 — Paon debout sur terrasse à côté d'un tronc d'arbre. — Marque à la Verge d'Esculape.

Haut., 0.17.

151 — Tasse ovoïde à anse formée par une branche fleurie, fond d'or décoré, en réserve, de bouquets de tulipes, anémones et volubilis.

Haut., 0,65 ; diam., 0.13.

152 — Écuelle hémisphérique à deux anses latérales ornemanisées et couvercle bombé surmonté

d'une fleur bleue, et son plateau ; bords dorés, fond gaufré imitant la vannerie, et décor bouquets.

Diam. de l'écuelle, 0.115 ; diam. du plateau, 0.175.

153 — Tasse ovoïde couverte à anse, et soucoupe ; décor emprunté à Sèvres : bords de dents de loup dorées, fond d'œils-de-perdrix en rose et or à point central vert pâle ; large bande festonnée, à bord bleu cerné d'or et contenant des guirlandes. 100

Haut., 0.09 ; diam., 0.13.

154 — Tasse cul de poule couverte, à anse double entrelacée, et soucoupe ; décor genre Sèvres : bordures de roses détachées sur fond pointillé d'or ; au pourtour, des guirlandes disposées en poste. 105

Haut., 0.09 ; diam., 0.135.

155 — Tasse ovoïde à quatre lobes et anse formée par une branche fleurie, et soucoupe ovale, lobée, portant, au centre, une galerie ajourée ornée de fleurs en relief, bordures de dentelles d'or ; sur la tasse, des paysages sur terrasse avec personnages dans le genre de Watteau ; sur la soucoupe, des bouquets. 200

Haut., 0.075 ; larg. de la soucoupe, 0.14.

72 156 — Tasse cul de poule couverte, à anse double entrelacée, et soucoupe ; décor genre Sèvres : bords de dents de loup dorées ; guirlandes rattachées par des nœuds bleus.

Haut., 0.09 ; diam., 0.13.

95 157 — Deux tasses ovoïdes quadrilobées, à ouverture ovale et anse contournée, et soucoupe ovale à quatre lobes; bord brun et décor de bouquets et papillons.

Haut., 0.07 ; Haut. de la soucoupe, 0.135.

120 158 — Cabaret composé de seize pièces : une cafetière, une théière, un bol, un sucrier, six tasses à café, et six tasses à thé ; fond lilas à réserves occupées par des bouquets.

105 159 — Assiette à bord lobé et bordure pavée rose et blanc à bords festonnés de rinceaux d'or; au fond, un paysage avec deux personnages en costume Watteau.

Diam., 0.24.

60 160 — Assiette creuse à bord lobé et bordure imbriquée rose festonnée de rinceaux d'or; au fond, paysage sur terrasse avec personnages.

Diam., 0.26.

161 — Trois grands plats à bord lobé et marli gaufré imitant la vannerie; décor de bouquets détachés.

Diam., 0.38.

FAIENCES DIVERSES

162 — Deux chiens en terre recouverte d'un émail jaunâtre marbré de brun, assis sur une terrasse émaillée en bleu marbré de brun. — En dessous, deux B en creux.

Haut., 0.19.

Ces pièces rares et curieuses achetées à la vente Humann en 1858, comme faïences de Palissy, ont été attribuées par Albert Jacquemart, Riocreux et d'autres érudits à la fabrique d'Avon, près Fontainebleau. — Commencement du XVII^e^ siècle.

163 — Gargoulette turbinée, à pied élargi, anse supérieure et deux déversoirs. Faïence émaillée en noir. — *Avignon*.

Haut., 0.22.

164 — Singe assis, mangeant un fruit, sur une base ajourée ; faïence à couverte brun foncé, marbré de vert. — *Avignon (?)*.

Haut., 0.17.

165 — Cruche à corps sphérique, col cylindrique et ouverture s'évasant en déversoir; décor de style chinois en bleu ; sur la panse, trois médaillons contenant des fleurs. — Faïence de Delft. — Monture en argent. (Vente de La Villestreux.)

Haut., 0.235.

PORCELAINES DE CHINE

FABRICATIONS EXCEPTIONELLES

166 — Statuette de personnage sacré, debout sur les flots de la mer qui forment le socle, les pieds nus posés sur une tige de graminée ; il est vêtu d'une longue robe ouverte sur la poitrine et relevée sur la tête ; il porte au cou un chapelet et tient de la main gauche un soulier. — Blanc de Chine.

Haut., 0.34.

167 — Statuette de personnage sacré, debout sur une base ornée d'enroulements en creux ; il est vêtu d'une robe ouverte sur la poitrine et le ventre, et porte sur le dos un large chapeau suspendu par des cordons ; il s'appuie de la main gauche sur un bâton à béquille, et tient de la droite, qui est mo-

N.° 166 N.° 167

Photo-aquarella Boussod Valadon & C.ie Suc.r de Goupil & C.ie

bile, une petite gourde à deux renflements. — Blanc de Chine.

Haut., 0.34.

168 — Théière sphérique à cinq lobes, à petit goulot tubulaire ; décor en relief de branchages de pêcher en fleur. — Blanc de Chine. — Monture à chaînettes en argent doré.

Haut., 0.09.

169 — Brûle-parfums formé par un animal chimérique, debout à quatre pieds ; le couvercle est formé par la tête renversée sur le dos et portant une longue corne au front. — Porcelaine blanche.

Haut., 0.17.

170 — Paire de canards debout sur terrasse. — Porcelaine blanche avec légers rehauts de bleu, à l'extrémité du bec et des griffes.

Haut., 0.23.

171 — Lapin blanc sur terrasse teintée en brun foncé ; les yeux sont émaillés en noir et le pelage indiqué par des stries gravées.

Long., 0.125.

172 — Deux brûle-parfums en forme de grenouilles, en biscuit ponctué d'émail blanc ; sur le dos, large

ouverture en forme d'étoile à huit dents. — Pieds en bois de fer.

Long., 0.28.

380 173 — Deux chats couchés, à pelage tacheté de noir, formant brûle-parfums ; les yeux et la gueule sont percés à jour, et une autre ouverture est placée sur le dos.

Long., 0.14.

65 174 — Vase oblong à quatre pans ; biscuit marbré de blanc et de brun ; sur la face, médaillon oblong à quatre lobes, en retrait, décoré en relief d'un rocher avec végétation. — Monture en cuivre doré.

Haut., 0.115.

20 175 — Cornet à renflement médian, à quatre arêtes dentelées en saillie, au col, sur la panse et à la base. — Céladon fleuri gris bleuâtre pâle ; décor d'ornements et feuilles d'eau.

Haut., 0.215.

28 176 — Bol hémisphérique, à bord lobé et légèrement évasé ; céladon vert d'eau, gravé au pourtour de traits simulant les pétales d'une fleur de nélumbo, — En dessous, nien-haô, à quatre caractères, à la date de *Siouen-te*. — 1426-1436.

Diam., 0.20.

177 — Deux petits flacons de forme aplatie, à piédouche et col cylindrique accosté de deux anses, formé par l'accouplement de deux carpes dressées. — Céladon fleuri, gris verdâtre. 40

Haut., 0.075.

178 — Vase turbiné, à petite ouverture évasée ; céladon gris décoré en noir et blanc d'un saule pleureur et d'arbrisseaux chargés de fleurs, au-dessous desquels sont des grues. 178

Haut., 0.030.

179 — Deux gobelets ovoïdes, à ouverture évasée et deux anses latérales en S, terminées par des têtes chimériques ; fond céladon vert d'eau, décoré de fleurs et d'une bordure de rinceaux en émaux de la famille verte. 179

Haut., 0.08.

180 — Paire de potiches ovoïdes en craquelé gris, à deux anses latérales formées par des têtes chimériques, et couvercle surmonté d'un chien de Fô assis, doré ; à la base, sur l'épaulement, à la gorge et autour du couvercle, bandes d'ornements en relief imitant le bronze et portant des traces de dorure. 150

Haut., 0.44.

181 — Vase turbiné, à col évasé, et deux anses latérales formées par des têtes chimérique ; craquelé fond gris, à réseaux bruns roux. — Monture à deux anses en bronze ciselé et doré.

Haut., 0.255.

182 — Vase ovoïde, à col évasé et deux anses latérales formées par des têtes chimériques portant des anneaux en bronze doré ; craquelé brun, décoré à la base, et sur l'épaulement de bordures d'ornements en relief teintés en brun mat imitant le bronze. — Monture européenne en bronze ciselé et doré.

Haut., 0.215.

183 — Tasse campanulée, à bords ondulés, formée par une feuille de nélumbo ; l'anse est formée par un dragon. — Craquelé gris, à réseaux noirs et jaunes.

Haut., 0.08.

184 — Bol hémisphérique, à six lobes ; craquelé brun.

Diam., 0.15.

185 — Bol campanulé. — Craquelé gris.

Diam., 0.185.

186 — Tasse hémisphérique et soucoupe en craquelé gris, décorées en émaux de la famille verte de bordures mosaïques, d'arbrisseaux et de grues. 60

Haut., 0.05; diam., 0.135.

187 — Personnage sacré assis sur un siège à dossier élevé, placé sur un socle rectangulaire, dont le plateau supérieur, émaillé en violet, est à pans coupés; le personnage est vêtu d'une longue robe émaillée en bleu turquoise; la tête, les deux mains posées sur les genoux, la ceinture et quelques parties des vêtements sont réservées en biscuit. 1200

Haut., 0.35.

188 — Deux petits groupes composés de deux personnages assis côte à côte et vêtus de robes largement ouvertes sur la poitrine et le ventre; à leurs pieds, un petit tube destiné à recevoir une allumette odorante. — Bleu turquoise. 250

Haut., 0.07.

189 — Petite figurine à personnage assis, vêtu d'une robe laissant à découvert les épaules, la poitrine et le ventre; il tient de la main droite un chapelet; à côté de lui, petit tube destiné à recevoir une allumette odorante. — Bleu turquoise. 50

Haut., 0.075.

190 — Petite coupe à sacrifice, à anse rectangulaire accostée de deux dragons ; deux autres dragons à queue fourchue sont placés au-dessous du déversoir. — Bleu turquoise.

Larg., 0.95.

191 — Bouteille à corps sphérique surbaissé et col cylindrique renflé à la base. — Bleu turquoise.

Haut., 0.24.

192 — Paire de gourdes à deux renflements et petite ouverture ; couverte gros bleu.

Haut., 0.30.

193 — Flambeau, à trois pieds formés par des têtes chimériques, plateau inférieur, tige cerclée de filets saillants et bobéchon hémisphérique, portant, au bord, trois dents symétriques. — Violet aubergine.

Haut., 0.14.

194 — Petit plat creux, à bord évasé, entièrement émaillé en violet aubergine. En dessous, nien-haô à six caractères, à la date de *Kang-hy*. — 1661-1722.

Diam., 0.25.

195 — Bouteille à corps sphérique et col cylindrique. — Vert camélia.

Haut., 0.22.

196 — Oiseau de proie perché sur un rocher, les ailes soulevées. — Flambé rouge.

Haut., 0.40.

197 — Bol campanulé entièrement émaillé en jaune impérial; en dessous, nien-haô à la date de *Kia-tsing*. — 1522-1567.

Diam., 0.20.

198 — Deux bols campanulés entièrement émaillés en jaune impérial; en dessous, nien-haô à six caractères, à la date de *Kang-hy*. — 1661-1722.

Diam., 0.15.

199 — Bol hémisphérique, à couverte feuille morte; en dessous, un cachet à la date de *Kien-long*. — 1736-1795.

Diam., 0.12.

200 — Deux bols hémisphériques, à couverte chamois, décorés en émaux de la famille verte; au pourtour, un rocher entouré de chrysanthèmes, de margue-

rites et d'anémones, et un papillon; à l'intérieur, bordure de fleurs.

Diam., 0.20.

15 201 — Pitong cylindrique, à décor burgauté : un paysage montueux avec personnages, sur fond noir.

Diam., 0.085.

BLEUS

1180 202 — Potiche ovoïde, à col cylindrique et couvercle; fond bleu fouetté, à quatre grands médaillons réservés en hauteur, occupés alternativement par un paysage avec personnages, des nélumbos au milieu desquels volent des grues, des vases et objets sacrés, etc., en bleu et rouge de cuivre sous couverte; des médaillons plus petits à la base, à l'épaulement et sur le couvercle, contiennent des fleurs aux mêmes couleurs. — Pied en bois de fer.

Haut., 0.49.

120 203 — Paire de vases ovoïdes, à piédouche et col évasé; décorés en bleu sous couverte; sur la panse, entre deux bordures de lambrequins, des rinceaux fleuris; au col, des rinceaux entrecroisés et de petites rosaces semées. — Marque au *Ling-tchy*.

Haut., 0.26.

204 — Paire de bouteilles, à corps sphérique surbaissé et col cylindrique; décorées en bleu sous couverte d'un paysage rocheux où se promènent des femmes en longues robes. — Marque à la feuille.

Haut., 0.19.

205 — Paire de bonteilles piriformes, à col cylindrique, décorées de rosaces en bleu sous couverte; surdécoration hollandaise d'ornements en vert, rouge et or; en dessous, la date de *Tching-hoâ*.

Haut., 022.

206 — Bouteille ovoïde, à col cylindrique, légèrement évasé à l'ouverture, décorée en bleu sous couverte: paysage planté de bananiers, où l'on voit un personnage en adoration tenant élevé à deux mains un *jouy* (objet de bon augure); au-dessus de sa tête vole une chauve-souris; derrière lui, deux serviteurs, l'un portant son sabre, l'autre un vase contenant une tige de pêcher.

Haut., 0.40.

207 — Paire de très petites gourdes hexagones, à deux renflements et ouverture cylindrique; décor de fleurs et imbrications en bleu sous couverte.

Haut., 0.095.

34 208 — Vase turbiné, à petit col évasé; décoré en bleu sous couverte: sur la panse, des rinceaux à grosses fleurs; au-dessous, des feuilles d'eaux formant lambrequin.

Haut., 0.245.

240 209 — Pot cylindrique, à couvercle bombé; fond caillouté et bordure de lambrequins à dents triangulaires, fond bleu à rinceaux fleuris, en réserve. — Bouton rapporté, en cuivre doré.

Haut., 0.20.

80 210 — Pot couvert, à anse et déversoir, décoré en bleu sous couverte; sur la panse, six godrons contenant des femmes debout et des bouquets; sur le col, des tiges de nélumbo. — Marqué du caractère : *Yu* (Jade). — Monture en argent.

Haut., 0.155.

21 211 — Petit pot à anse, à corps sphérique, col cylindrique et couvercle très légèrement bombé; bleu fouetté décoré, en or, de rochers fleuris, oiseaux et animaux chimériques.

Haut., 0.12.

21 212 — Sucrier cylindrique, à couvercle bombé surmonté

d'un bouton plat; décor en bleu sous couverte, de paniers fleuris et d'objets sacrés.

Haut., 0.10.

213 — Deux petits bols de forme hémisphérique surbaissée, à ombilic central, décorés en bleu sous couverte de bordures de rinceaux et fleurons.

Diam., 0.14.

214 — Petit bol octogone, à deux anses terminées par des têtes chimériques; décoré en bleu sous couverte; sur chaque pan, un paysage.

Diam., 0.095.

215 — Bol campanulé, à paroi ajourée chargée de cinq médaillons, contenant des fleurs et des paysages. — Bleu sous couverte.

Diam., 0.11.

216 — Bol analogue, plus petit.

Diam., 0.09.

217 — Tasse à double paroi, extérieurement réticulée à jour; la paroi intérieure est décorée de fleurs en bleu sous couverte; et soucoupe à marli ajouré, décorée au fond d'une rosace et de fleurs ornementales réservées en blanc sur fond bleu.

Haut., 0.05; diam., 0.135.

218 — Gobelet obconique, à pied en balustre, décoré, en bleu sous couverte, de tiges fleuries.

Haut., 0.135.

219 — Tasse-gobelet couverte, à deux anses et soucoupe décorées en bleu sous couverte, une grande rosace à huit compartiments séparés par des filets réservés en blanc et décorés, en réserve, de fleurs sur fond bleu.

Haut., 0.10; diam., 0.135.

220 — Deux petits plats à marli quadrillé coupé par quatre réserves lobées, contenant un groupe de trois pêches; au fond, l'entrée d'un pavillon, où un personnage debout parle à un enfant qui, placé sur le seuil, balaye les marches qui y conduisent; en dessous, nien-haô à six caractères, à la date de *Tching-hoâ*. — 1465-1488.

Diam., 0.29.

221 — Assiette à marli ajouré de demi-rosaces; le fond bleu est décoré, en réserve, de rinceaux à grosses fleurs ornementales.

Diam., 0.215.

222 — Assiette, à marli ajouré de quadrillages; au fond,

grandes rosaces à huit divisions décorées de fleurs.

Diam., 0.21.

223 — Deux plateaux octogones décorés en bleu sous couverte et or; bordure à huit divisions, portant chacune au centre un médaillon circulaire à imbrications ajourées; au fond, cinq oiseaux fantastiques formant rosaces.

Diam., 0.21.

224 — Deux grandes soucoupes lobées, fond bleu fouetté, décorées de rinceaux fleuris en or.

Diam., 0.16.

225 — Vase ovoïde, à piédouche et col évasé; fond bleu empois, décoré en bleu et rouge de cuivre sous couverte, et céladon blanc, de groupes de nélumbos au-dessus desquels volent des grues.

Haut., 0.25.

226 — Vase ovoïde, à piédouche et col évasé, décoré en bleu et rouge de cuivre sous couverte; sur la panse et au col, des dragons et des chauves-souris sur les flots de la mer; sur l'épaulement, bordure quadrillée coupée par quatre rosaces.

Haut., 0.19.

42 227 — Petit plat creux décoré, en bleu et rouge de cuivre sous couverte, d'un pêcher en fleurs et de quatre oiseaux.

Diam., 0.25.

80 228 — Deux assiettes, à bordure bleu foncé gravé de tiges fleuries; au centre, grand médaillon lobé, décoré de tiges fleuries en bleu et rouge de cuivre sous couverte.

Diam., 0.21.

FAMILLE VERTE

310 229 — Personnage assis, vêtu d'une robe verte à rosaces noires, et ceinture jaune; il a les deux mains posées sur les genoux; la droite tient un sceptre; la tête est réservée en biscuit. — Porcelaine émaillée sur biscuit.

Haut., 0.20.

950 230 — Statuette d'empereur, assis, en longue robe fond vert à rinceaux noirs et fleurs polychromes, en partie recouverte par une sorte de jupe également à fond vert et décorée de rosaces, attachée par une ceinture lilas décorée de dragons ornemanisés; la main droite, réservée en biscuit, est posée sur le genou; l'autre est enveloppée dans la manche très

longue; la tête, à longue barbe noire, est également en biscuit, et coiffée d'une tiare noire côtelée, couronnée d'une série de pointes dorées. — Porcelaine émaillée sur biscuit.

Haut., 0.225.

231 — Chien de Fô assis, sur une base quadrangulaire ajourée, et portant sur le dos un cornet hexagone, décoré du caractère *Longévité* plusieurs fois répété. — Porcelaine émaillée sur biscuit en vert et jaune.

Haut., 0.20.

232 — Flambeau formé par une figurine de nègre, vêtu d'une robe à ramages rouge, vert et or, accroupi sur un socle quadrangulaire et soutenant de ses deux bras relevés un plateau oblong à quatre lobes, posé sur sa tête, au milieu duquel est placé le godet destiné à recevoir la bougie.

Haut., 0.31.

233 — Coupe à sacrifice, à anse plate rectangulaire accostée de deux dragons; deux autres dragons sont placés sous le déversoir; fond vert piqué de noir, et médaillon fond ocre orné de têtes chimériques en violet cerné de noir. — Porcelaine émaillée sur biscuit.

Larg., 0.10.

234 — Paire de potiches turbinées, à col cylindrique et couvercle surmonté d'un bouton teinté en bleu sous couverte; fond émaillé noir, décoré, en réserve, d'un rocher entouré de pivoines, pêchers et magniolas en fleur, au-dessus desquels volent des oiseaux.

Haut., 0.46.

235 — Deux vases quadrangulaires, à petite ouverture cylindrique, fermée par un couvercle capsulaire en vermeil; chaque panneau, fond rose à fleurs d'or, est encadré d'une bordure quadrillée et porte deux réserves de formes variées, occupées par des personnages, des paysages, des oiseaux et des fleurs.

Haut., 0.24.

236 — Vase lancelle, à ouverture très évasée; autour du col, fond vermiculé rouge, à rinceaux et grandes chrysanthèmes formant rosaces; sur l'épaulement, des lambrequins, fond rouge à rinceaux réservés en blanc et fleurs de chrysanthèmes en couleurs avec rehauts d'or; au-dessous, le caractère *Bonheur* et des fong-hoangs disposés en rosaces; à la base, de faux godrons.

Haut., 0,45.

237 — Bouteille à corps sphérique surbaissé et col cylindrique; fond rouge décoré de rinceaux à grosses fleurs réservés en blanc; sur l'épaulement et à l'ouverture, bordures mosaïques. 690

Haut., 0.43.

238 — Vase cylindro-ovoïde, à col cylindrique et ouverture évasée à bord relevé; fond vert mosaïque à anneaux entrelacés, contenant de petites rosaces, et quatre grandes réserves en hauteur occupées par des rochers fleuris, des oiseaux et des papillons; sur l'épaulement, bordure mosaïque à quatre réserves contenant des rosaces; autour du col, un filet saillant entre une bordure festonnée et des feuilles d'eau dressées. 405

Haut., 0.47.

239 — Bouteille à corps sphérique surbaissé et col cylindrique renflé à l'ouverture; fond de rinceaux fleuris, portant des fong-hoangs, à quatre réserves lobées, contenant des fleurs; au-dessus, bordure verte piquetée de noir, à quatre réserves de fleurs ornementales; autour du col, des dragons à queue fourchue. 400

Haut., 0.42.

500

240 — Vase cylindro-ovoïde, à col cylindrique et ouverture élargie à bord relevé; au pourtour, dans un pavillon ouvert sur un jardin, l'empereur, debout, entouré de sa cour, et tenant devant lui un rouleau déployé, reçoit les hommages d'un personnage debout et élevant à deux mains un *jouy* (objet de bon augure); autour du col, bordure mosaïque portant le caractère *Longévité* quatre fois répété, et surmontée d'une série de caractères en couleurs variées.

Haut., 0.45.

680

241 — Vase quadrangulaire, à corps renflé et piédouche; décor de rochers fleuris et d'oiseaux, sur fond noir; le piédouche, décoré d'un fond vert piqueté de noir et semé de fleurettes jaunes, porte sur chaque face un médaillon en losange fond jaune, encadré d'un filet vert et contenant une fleur de chrysanthème à feuillage noir. L'ouverture est fermée par un couvercle fait d'un morceau de porcelaine fond noir, décoré d'une fleur de chrysanthème jaune et monté en argent.

Haut., 0.31.

820

242 — Grand vase, cylindro-ovoïde à col cylindrique et ouverture élargie à bord relevé; décoré, au pour-

tour, de branchages fleuris de pivoine, de magnolia et de pêcher, entourant un rocher sur lequel sont perchés deux faisans; autour du col, un paysage montueux traversé par une rivière; sur l'épaulement, bordure mosaïque quadrillée, à quatre réserves d'objets sacrés; à la base, de faux godrons.

Haut., 0.685.

243 — Vase bursaire, à piédouche, fond vert pailleté de noir et décoré de rinceaux, à feuilles et fleurs ornementales; au culot, bordure de faux godrons; autour de l'ouverture, bordure mosaïque à quatre réserves, contenant des dragons; en dessous, médaillon circulaire, encadré de rinceaux fleuris et portant en son centre le caractère *Longévité* en noir sur fond violet de manganèse.

Haut., 0.30.

244 — Vase turbiné, à col cylindrique et ouverture évasée, décoré en plein, au pourtour, d'un paysage avec audience impériale; au col, deux tiges de pivoines fleuries.

Haut., 0.44.

245 — Vase à corps cylindro-ovoïde, col cylindrique et ouverture élargie à bord dressé; au pourtour, un

paysage avec rocher et grand pin en émaux de la famille verte et personnage en rouge et or : un personnage sacré terrasse un démon; autour du col, un paysage; sur l'épaulement, large bordure mosaïque à quatre réserves occupées par des rosaces.

Haut., 0.46.

210 246 — Vase turbiné, à col cylindrique évasé; décoré en plein d'un paysage montueux traversé par un cours d'eau; à la base du col, décoré également d'un paysage, bordure pailletée de rouge, à quatre réserves d'objets sacrés. — Marque au *Lyng-tchy*.

Haut., 0.45.

630 247 — Vase quadrangulaire, à col cylindrique et ouverture évasée; sur chaque pan, un paysage avec scène guerrière; sur le col, le caractère *Longévité* quatre fois répété; autour de l'ouverture, bordure festonnée. — Marque à la feuille.

Haut., 0.49.

905 248 — Vase octogone turbiné, à col et ouverture évasée; les pans, séparés par des filets verts, sont décorés, sur le corps du vase et sur l'épaulement, de paysages alternativement occupés par des personnages,

des fleurs et des animaux; au col, des fleurs alternant avec des objets sacrés.

Haut., 0.44.

249 — Paire de vases piriformes, à piédouche et col cylindrique portant un renflement à la base; décor de lambrequins fond vert, bordés de filets noirs et rouges et portant des rinceaux blancs à fleurs jaunes; au-dessous, des rinceaux à fleurs ornementales rouges et vertes; le renflement est décoré d'un fond rouge à rinceaux fleuris réservés en blanc au-dessus duquel se dresse une couronne de feuilles d'eau. 1020

Haut., 0.36.

250 — Grand vase cylindro-ovoïde, décoré, en bleu sous couverte et émaux de la famille verte : sur le seuil d'un pavillon donnant sur une terrasse, quatre femmes, réunies autour d'une table sur laquelle est un instrument de musique enveloppé dans une draperie, surveillent des enfants jouant; à la base et sur l'épaulement, bordure mosaïque alvéolée, à quatre réserves d'objets sacrés. — Le couvercle de ce vase est formé d'un groupe composé d'un personnage assis et entouré d'enfants et de chiens, sur base cylindrique à parties ajourées. 620

Haut. totale, 0.74.

251 — Cornet à renflement médian quadrangulaire, divisé par des filets saillants; bordure rouge à rinceaux fleuris réservés en blanc; décor de vases et objets sacrés.

Haut., 0.21.

252 — Vase ovoïde, à ouverture élargie; le corps est ajouré et composé de trois rangs superposés d'entrelacs verts et jaunes.

Haut., 0.12.

253 — Vase à corps ovoïde, à six pans ajourés et ouverture élargie, hexagone, à bord relevé; décor de paysages et bordures vert pâle piqueté de noir, portant des papillons.

Haut., 0.125.

254 — Paire d'aspersoirs à corps sphérique sur pied-douche, et long col renflé à la base; décor de médaillons lobés, alternativement fond rouge et fond vert pâle, portant une fleur de nélumbo; sur le col, petites tiges fleuries dressées.

Haut., 0.18.

255 — Paire de petits vases octogones à corps sphéroïdal et col allongé renflé à la base; ils sont élevés sur des bases à quatre pieds, à plateau supérieur

Photo-aquatinta Boussod, Valadon & C.ie Suc.rs de Goupil & C.ie

évidé et dans lequel entre le pied du vase; décor émaillé sur biscuit en vert, jaune et manganèse; fonds quadrillés à quatre médaillons contenant des rosaces. — Monture à deux anses en argent.

Haut., 0.22.

256 — Potiche turbinée à ouverture cylindro-conique, décorée de rinceaux à feuilles et grosses fleurs ornementales. 95

Haut., 0.25.

257 — Paire de vases ovoïdes, à ouverture cylindrique fermée par un couvercle capsulaire; fond vert piqueté de noir et semé de fleurettes, avec réserves de formes variées contenant des fleurs. 470

Haut., 0.17.

258 — Paire de petits vases ovoïdes, à ouverture cylindrique, décorés d'arbrisseaux en fleur, portant un oiseau. 115

Haut., 0.14.

259 — Cornet décoré, sur quatre rangs, de médaillons superposés, contenant alternativement des paysages et des fleurs. 100

Haut., 0.29.

260 — Deux petits vases ovoïdes à ouverture cylindrique; sur chaque face, un médaillon lobé encadré de filets rouges et verts, occupé par une femme assise dans un paysage; entre les médaillons, des tiges fleuries; sur l'épaulement, une bordure festonnée.

Haut., 0.22.

261 — Paire de bouteilles piriformes à piédouche et col cylindrique, portant un renflement près de l'ouverture; fond rouge à rinceaux fleuris réservés en blanc; sur chaque face, un médaillon en forme de fruit contenant des fleurs et des tiges de vigne chargées de grappes, sur lesquelles court un loir.

Haut., 0.245.

262 — Deux petits seaux ovoïdes à piédouche et deux anses latérales, décorés au pourtour de tiges fleuries, au-dessus desquelles volent des oiseaux; sur le pied et à l'intérieur, bordures mosaïques tracées en rouge.

Haut., 0.10.

263 — Gourde à trois renflements et petit col cylindrique; fond bleu fouetté à réserves lobées et en forme d'éventail, contenant des vases et objets

sacrés, des fleurs et des animaux chimériques en émaux de la famille verte.

Haut., 0.23.

264 — Deux vases cylindriques à petit col évasé, renflé à la base; fond bleu fouetté, décoré de rinceaux d'or, à huit réserves disposées sur deux rangs et contenant des fleurs. — Famille verte.

Haut., 0.265.

265 — Plat à bord lobé et bordure de paysages avec personnages; au centre, un pavillon dans lequel sont un homme et une femme debout.

Diam., 0.29.

266 — Plat décoré en plein : un étang au bout duquel poussent de grandes tiges de pivoines et de graminées, sur lesquelles est perché un martin-pêcheur; deux autres oiseaux aquatiques, l'un nageant, l'autre perché sur un rocher.

Diam., 0.34.

267 — Plat creux à bord évasé et bordure fond vert pâle piqueté de noir, et décoré de branchage chargé de fleurs et de fruits, à six réserves d'objets sacrés;

au centre, un grand coq dans un paysage, avec branchages fleuris de magnolia.

Diam., 0.36.

268 — Plat creux à bord évasé et bordure mosaïque, à six réserves d'objets sacrés; au centre, un grand panier fleuri, richement décoré, portant sur la panse un dragon au milieu des nuages, se détachant sur un fond noir.

Diam., 0.35.

269 — Grand plat creux à bord évasé, à étroite bordure de pampres en bleu sous couverte, et seconde bordure de rinceaux verts terminés par de grosses fleurs; au centre, une rosace et six palmettes rayonnantes, de style persan.

Diam., 0.38.

270 — Deux plats creux à bordure verte piquetée de noir et chargée de fleurs, à quatre réserves d'objets sacrés; au centre, médaillon à fond semblable entouré d'une bordure dentelée d'où partent quatre groupes de tiges fleuries.

Diam., 0.27.

271 — Grand plat creux à bord évasé à large bordure

mosaïque variée, à huit réserves d'objets sacrés; fond vert piqueté de noir et semé de fleurs; décor rayonnant de réserves symétriquement disposées sur deux rangs et contenant des fleurs; au centre, un panier fleuri.

Diam., 0.56.

272 — Plat creux à bord évasé, à bordure de fleurs sur fond vert piqueté de noir et quatre réserves de fleurs; fond de rinceaux verts à grosses fleurs en bleu et en or; au centre, médaillon circulaire occupé par un paysage avec cavalier suivi d'un serviteur; autour sont disposées quatre réserves, deux en forme d'éventail contenant des oiseaux, et deux à quatre lobes décorées de branchages de bambou en noir. 400

Diam., 0.355.

273 — Plat semblable, où le médaillon central est occupé par un groupe de pivoines sur lequel est perché un martin-pêcheur. 500

Diam., 0.35.

274 — Plat creux à large bordure mosaïque pavée, à six réserves lobées occupées par des fleurs; au fond, un rocher entouré de pivoines, sur lequel est 480

perché un fong-hoang; un autre fong-hoang et deux papillons volent au-dessus.

Diam., 0.35.

180 275 — Plat creux à bordure pailletée de rouge, décoré de rinceaux à grosses fleurs; fond quadrillé rouge et grande rosace centrale à encadrement festonné contenant des tiges de pivoines.

Diam., 0.325.

140 276 — Grand plat creux à bassin très profond, et marli décoré d'une bordure mosaïque, à quatre réserves contenant des animaux chimériques; au fond, un dragon au milieu des nuages.

Diam., 0.39.

450 277 — Deux grands plats portant au centre un écu armorié, surmonté d'une couronne de comte; au-dessous, une banderole verte surmontée d'une tête de chérubin, et portant des traces d'inscription; autour, quatre écus portant d'autres armoiries, à couronnes semblables et banderoles portant des noms hollandais peu lisibles; toute cette partie du décor est en émaux de la famille verte; le reste, consistant en quatre groupes de fleurs alternant

avec les écussons et une bordure quadrillée, est en bleu sous couverte.

Diam., 0.385.

278 — Deux plats creux à bord légèrement évasé, décorés de bordures concentriques de rinceaux et fleurons; au centre, une rosace. 160

Diam., 0.33.

279 — Plat creux à bord évasé et bordure verte quadrillée de noir, à quatre réserves d'objets sacrés; au fond, grand sujet représentant un pavillon; à l'intérieur, trois hommes et une femme assemblés s'entretiennent; au dehors, un homme parle à un enfant. 145

Diam., 0.55.

280 — Deux grands plats creux à bord évasé et bordure quadrillée chargée de fleurs et coupée par quatre réserves contenant des tiges fleuries; au-dessous, quatre lambrequins fond rouge pailleté, alternant avec quatre pendentifs composés de trois rinceaux terminés par de grosses fleurs; au centre, un chien de Fô, jouant avec une boule, est entouré d'oiseaux et de papillons. 1 – 340 1 – 320

Diam., 0.38.

281 — Plat creux à marli étroit légèrement relevé, et bordure fond vert pailleté de noir, à réserves occupées par des attributs et des rosaces; au fond, une grande rosace fond d'or à bord dentelé.

Diam., 0.28.

282 — Petit plat creux côtelé, à bord dentelé, à large bordure fond rose, à quatre réserves contenant des fleurs, et médaillon central occupé par une jeune femme tenant un écran, assise sur un banc et regardant un oiseau perché dans une suspension.

Diam., 0.27.

283 — Petit plat creux à bordure de rinceaux à fleurs multicolores; au fond, un vase de fleurs placé sur un pied et entouré de vases et objets sacrés.

Diam., 0.27.

284 — Petit plat creux à bordure alvéolée en vert et rouge, à quatre réserves d'objets sacrés; au fond, un panier fleuri.

Diam., 0.27.

285 — Petit plat à bord évasé, décoré d'un panier fleuri.

Diam., 0.265.

286 — Petit plat creux à bordure et fond vert piqueté de noir, à médaillon central occupé par un panier fleuri, entouré de huit compartiments contenant des rochers fleuris. 75

Diam., 0.275.

287 — Plat creux à bordure quadrillée; fond vert piqueté de noir; médaillon central occupé par des vases et objets sacrés; autour, six médaillons rayonnants contenant des rochers fleuris. 145

Diam., 0.29.

288 — Petit plat creux à bord évasé; décoré en plein d'un paysage, où l'on voit un guerrier à cheval suivi d'un porte-étendard, et s'entretenant avec un vieillard. 75

Diam., 0.27.

289 — Petit plat à étroite bordure de médaillons ovales, alternant et encadrés de filets rouges; au fond, des meubles, instruments de musique et vases de fleurs. 80

Diam., 0.27.

290 — Plat creux à décor de style persan, fond vert, à rosace centrale en forme de croix, autour de laquelle 200

rayonnent quatre réserves en ogives, contenant des fleurs et alternant avec quatre autres réserves de même forme, plus petites et décorées d'imbrications lobées et striées en rouge.

Diam., 0.28.

140 291 — Deux petits plats à marli fond vert pailleté de noir à ornements jaune et lilas, et six réserves occupées alternativement par des animaux chimériques et des fleurs; au fond, trois pavillons; au premier plan, un cavalier suivi d'un serviteur chargé de son bagage.

Diam., 0.275.

90 292 — Deux assiettes à bordure de demi-rosaces, reliées par des rinceaux; au fond, des meubles, vases et objets sacrés.

Diam., 0.22.

35 293 — Assiette décorée, sur le marli, d'une bordure de fleurs et papillons, sur fond vert piqueté de noir; au fond, un pêcher en fleurs portant un oiseau et accosté de deux tiges de bambou.

Diam., 0.225.

42 294 — Assiette à marli occupé par quatre médaillons fleuronnés, alternant avec des groupes

d'objets sacrés; au fond, un cavalier accompagné d'un serviteur s'éloigne d'une habitation, auprès et au-dessus de laquelle sont placés une table, des vases et des objets sacrés.

Diam., 0.225.

295 — Assiette à bord côtelé, fond mosaïque à décor rayonnant; au centre, une grande rosace, dont chaque division est occupée par des fleurs. 95

Diam., 0.21.

296 — Assiette à marli décoré d'une bordure verte quadrillée de noir, à quatre réserves contenant des chiens de Fô; au fond, un vase de fleurs entouré d'objets sacrés. 65

Diam., 0.21.

297 — Assiette à décor de style persan; au centre, une rosace en forme de croix, autour de laquelle rayonnent quatre médaillons terminés en ogive et contenant des fleurs. 23

Diam., 0.21.

298 — Deux assiettes à bord étroit godronné et renversé, décoré en rouge et or; bordure fond vert piqueté de noir, à rosaces rouges, et quatre réserves non vendu.

occupées par des poissons et des crustacés; au fond, des fong-hoangs volant parmi des tiges fleuries.

Diam., 0.235.

180

299 — Deux assiettes à étroite bordure de rosaces juxtaposées; des rinceaux à grosses fleurs variées de couleurs entourent un médaillon central encadré de filigranes rouges et décoré, sur fond vert, d'un enfant nu entouré de rinceaux fleuris.

Diam., 0.22.

80

300 — Deux assiettes à marli fond vert pâle, décoré de rinceaux blancs et rosaces de couleurs; au fond, dans un médaillon circulaire, un rocher près duquel poussent un saule et un pêcher en fleurs.

Diam., 0.22.

180

301 — Deux assiettes à bordure de rosaces ovales juxtaposées; au fond, rosace contenant un enfant jouant sur un escalier conduisant à un pavillon; autour, quatre rosaces de fleurs ornementales, alternant avec des groupes de vases et objets sacrés.

Diam., 0.23.

180

302 — Deux assiettes à marli quadrillé à réserves,

contenant des dragons, des papillons et des fleurs; au fond, un chien de Fô jouant avec une boule, autour duquel rayonnent six médaillons, contenant alternativement des animaux et des paniers fleuris.

Diam., 0.21.

303 — Deux petites assiettes fond bleu fouetté, à quatre réserves en forme d'éventail, occupées par des branches fleuries et médaillon central, renfermant un animal chimérique. 100

Diam., 0.20.

304 — Deux compotiers à bordure ajourée, composée d'anneaux multicolores entrelacés; au centre, deux femmes dans un jardin, devant un mur percé d'une ouverture circulaire où est placé un vase de fleurs. 200

Diam., 0.22.

305 — Plateau à bord relevé et évasé; bordure verte pailletée à quatre réserves d'objets sacrés; au fond, un pavillon à ouverture circulaire, par laquelle on voit une jeune femme assise auprès d'une table, en compagnie d'un homme jouant d'un instrument à cordes; un personnage placé sur une terrasse, en dehors, semble les observer. 60

Diam., 0.21.

306 — Deux plateaux à bord relevé et évasé, décorés de trois guerriers; en dessous, une inscription de trois caractères.

Diam., 0.21.

307 — Petit plateau à bord relevé en forme d'étoile à huit dents; au fond, des personnages dans un paysage. — Porcelaine émaillée sur biscuit, en vert, jaune et manganèse.

Diam., 0.16.

308 — Petit plateau quadrangulaire à bord dentelé; au centre, sur un fond vert à rinceaux fleuris noir, médaillon à quatre dents, contenant des vases et objets sacrés; autour, bordure jaune, à quatre réserves occupées par des fleurs. — Porcelaine émaillée sur biscuit.

Diam., 0.115.

309 — Coupe plate à bord renversé et lobé, et pied-douche élargi; bordure à compartiments mosaïques, alternativement en rouge et en émaux de la famille verte, encadrant une grande rosace centrale en relief, figurant une fleur, dont chaque pétale porte une fleur jaune ou lilas à cœur rouge sur fond vert;

le piédouche est orné de godrons multicolores et entouré d'une bordure quadrillée rouge.

Diam., 0.175.

310 — Coupe de même forme, à double bordure de godrons à fleurs ornementales et rosace centrale à pétales, alternativement verts, lilas et striés de rouge. Le piédouche, à godrons multicolores, porte une bordure rouge dentelée.

Diam., 0.175.

311 — Deux petites coupes à base carrée, à angles rentrants, pied quadrangulaire, accosté de quatre consoles à parois ajourées, et plateau supérieur octogone à bord relevé, fond jaune orné d'un dragon au milieu de rinceaux noirs à fleurs. — Porcelaine émaillée sur biscuit.

Haut., 0.10.

312 — Bol hémisphérique; au pourtour, des fong-hoangs, un paon et d'autres oiseaux dans un paysage. — En dessous, nien-haô à six caractères, à la date de *Siouen-te*. — 1426-1436.

Diam., 0.19.

313 — Bol campanulé à large bordure verte quadrillée

de noir, à quatre réserves d'objets sacrés; au pourtour, des vases et objets sacrés. — En dessous, nien-haô à la date de *Tching-hoa*. — 1465-1488.

Diam., 0.20.

42 314 — Bol campanulé à bordure verte, quadrillée de noir, à quatre réserves de fleurs; au pourtour, décor plein, représentant une audience impériale. — En dessous, nien-haô à la date de *Tching-hoa*. — 1465-1488.

Diam., 0.20.

82 315 — Bol hémisphérique à bord évasé, portant une bordure de rinceaux verts à fleurs rouges, sur lesquels courent quatre dragons; à l'extérieur, des lambrequins et des pendentifs.

Diam., 0.20.

67 316 — Bol hémisphérique à bordure de rinceaux à grosses fleurs ornementales rouges, bleues et jaunes; au pourtour, des vases et objets sacrés.

Diam., 0.19.

110 317 — Deux petits bols hémisphériques à ombilic, décorés extérieurement d'une bordure de rinceaux fleuris, parmi lesquels serpentent des dra-

gons; au fond, grande rosace à bordure de lambrequins.

Diam., 0.107.

318 — Deux autres, décorés extérieurement de rochers fleuris; à l'intérieur, bordure de rinceaux fleuris et de dragons; au centre, un dragon au milieu d'un médaillon à encadrement fleuronné.

Diam., 0.107.

319 — Deux bols campanulés très évasés, décorés à l'extérieur de grues, alternant avec des tiges de pêcher chargées de fruits et volant au dessus des flots de la mer qui occupent la base; à l'intérieur, bordure mosaïque à quatre réserves d'objets sacrés; au fond, une tige de pêcher portant trois fruits.

Diam., 0.23.

320 — Petit bol hémisphérique et son plateau, fond bleu fouetté, à réserves lobées contenant des fleurs.

Haut., 0.06; diam., 0.16.

321 — Bol octogone à bord évasé, bordure vert pâle, piquetée de noir à huit réserves de fleurs; sur chaque pan, des arbustes fleuris.

Diam., 0.155.

322 — Très petite tasse ovale à quatre lobes et anse plate, formée par un dragon et émaillée en vert; fond vert décoré de fleurs; le pied de la tasse est formé par une fleur à quatre pétales. — Porcelaine émaillée sur biscuit.

Haut., 0.03.

323 — Deux gobelets à huit pans, ouverture légèrement évasée et pied cylindrique à base élargie; décor en bleu sous couverte et émaux de la famille verte, sur chaque pan, un rocher fleuri, avec oiseaux et papillons.

Haut., 0.12.

324 — Tasse et soucoupe à bord godronné à grandes dents, et décor de vases et objets sacrés.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

325 — Tasse et soucoupe à bordure de zigzags tracés en rouge; grande rosace à compartiments occupés par des fleurs, autour de laquelle volent des oiseaux.

Haut., 0.05; diam., 0.13.

326 — Tasse et soucoupe décorées par gaufrage de poissons et de crustacés.

Haut., 0.045; diam., 0.125.

327 — Petit sucrier ovoïde, décoré de vases et objets sacrés.

Haut., 0.065.

328 — Deux grandes soucoupes à bord évasé, décorées de tiges fleuries semées.

Diam., 0.165.

329 — Boîte cylindrique, à trois compartiments superposés et couvercle capsulaire, fond quadrillé vert et rouge, à réserve d'objets sacrés; sur le couvercle, médaillon contenant un enfant à cheval sur un *Kilin*.

Haut., 0.14.

330 — Boîte quadrangulaire à quatre petits pieds, fond vert à rinceaux fleuris noir; sur chaque face et sur le couvercle, médaillons en réserve, contenant des poissons. — Pied en bois de fer.

Diam., 0.10.

331 — Brique creuse, quadrangulaire, à deux faces et bordures mosaïques; d'un côté, un intérieur; au fond, un autel domestique; sur le devant, quatre femmes surveillent les jeux d'un enfant placé sur un tapis; au revers, des fleurs et un papillon.

Long., 0.25; diam., 0.16.

PORCELAINES COQUILLE D'ŒUF

420

332 — Assiette creuse, dite *aux sept bordures*. — Revers rouge d'or.

Diam., 0.21.

840

333 — Deux assiettes creuses, à marli décoré d'une bordure de rinceaux à grosses fleurs polychromes; au centre, un médaillon circulaire, fond émaillé vert, portant une armoirie surmontée d'un casque à lambrequins; autour, quatre groupes de fleurs tracées en noir.

Diam., 0.21.

1-120
1-430

334 — Deux assiettes creuses, à marli décoré de trois bordures mosaïques; celle du milieu est coupée par trois réserves de fleurs; au fond, un vase rempli de fleurs et une coupe contenant des fruits odorants. — Revers rouge d'or.

Diam., 0,21.

160

335 — Assiette creuse, à quatre bordures de mosaïques et rinceaux dorés, dont l'une porte quatre médaillons ronds, fond jaune, contenant un dragon bleu, alternant avec quatre réserves de rinceaux dorés;

au fond, un rouleau déployé se détachant sur un fond mosaïque noir et montrant deux femmes surveillant deux enfants qui jouent avec des lapins blancs dans un intérieur meublé de tables et de vases.

Diam., 0.21.

336 — Deux assiettes creuses : sur le marli, trois tiges fleuries; au fond, un paysage avec personnages : un guerrier et une femme tenant un bâton levé. 155

Diam., 0.21.

337 — Assiette creuse : sur le marli, bordure mosaïque noire, à trois réserves de fleurs et trois rosaces dorées; au fond, une femme surveillant les jeux de trois enfants ; autour d'elle, des vases, des livres et une table portant des vases. 360

Diam. ,0.21.

338 — Deux assiettes creuses : sur le marli, quatre bouquets; au fond, une pivoine et une branche de pêcher en fleurs, au-dessus desquelles vole un oiseau. 75

Diam., 0.21.

339 — Deux autres : sur le marli, trois tiges fleuries ; au fond, une branche de pivoine et un papillon.

Diam., 0.21.

340 — Assiette creuse : sur le marli, trois tiges fleuries ; au fond, une branche de pêcher et des pivoines.

Diam., 0.21.

341 — Deux assiettes creuses décorées, sur le marli et au fond, de scènes de pêche.

Diam., 0.21.

342 — Compotier, à bordure rose, quadrillée de noir ; fond bleu turquoise clathré, à grand médaillon carré, à bords festonnés ; fond mosaïque rose, portant, en son centre et sur ses quatre côtés, des médaillons lobés, en réserve, occupés par des fleurs. — Revers rouge d'or.

Diam., 0.20.

343 — Deux compotiers décorés en plein : deux femmes debout, au bord d'une rivière ; l'une d'elles tient un écran de la main gauche.

Diam., 0.20.

344 — Compotier décoré en plein : un paysage avec deux femmes, dont l'une est assise sur un rocher près duquel sont plantés deux bananiers. 190

Diam., 0.21.

345 — Compotier décoré de pivoines, de marguerites et d'une branche de pêcher fleuri. 45

Diam., 0.19.

346 — Cinq compotiers décorés de tiges de pivoine et de chrysanthèmes en fleurs. 120

Diam., 0.20.

347 — Sept assiettes creuses : sur le marli, trois tiges fleuries ; au fond, un bouquet. 240

Diam., 0.21.

348 — Deux autres : sur le marli, trois tiges fleuries ; au fond, un oiseau perché sur une branche entourée de fleurs. 170

Diam., 0.21.

349 — Grande soucoupe décorée de fonds partiels, clathrés d'or, alternant avec des fleurs ; au centre, un panier fleuri. — Revers rouge d'or. 80

Diam., 0.16.

FAMILLE ROSE

350 — Statuette de personnage barbu, à cheveux noirs relevés sur les côtés et formant deux cornes; il est vêtu d'une longue robe, fond rose, à grandes fleurs jaunes, laissant à découvert la poitrine et le ventre; il tient un sceptre de la main gauche et une pêche de longévité de la droite.

Haut., 0.31.

351 — Personnage couché, endormi, à barbe blanche, vêtu d'une longue robe rouge, à plastron carré noir et or; il s'appuye, du bras droit, sur un petit vase bursaire décoré, en son milieu, d'une guirlande de fleurs.

Long., 0.23.

352 — Personnage debout, vêtu d'une longue robe bleue, à rosaces, nouée par un cordon rouge, bordée de rinceaux d'or sur fond noir, largement ouverte et laissant à nu les épaules et le ventre; il tient, de la main gauche, un sac d'étoffe jaune, à petites rosaces rouges.

Haut., 0.185.

353 — Paire de flambeaux, formés d'un personnage

N°359 N°252 N°359 N°253 N°359

Photo-aquatinta Bousrod Valadon & C^e Suc^rs de Goupil & C^e

accroupi sur une base rectangulaire et soutenant à deux bras, sur sa tête, un plateau ovale, au milieu duquel est placé le godet pour la bougie.

Haut., 0.22.

354 — Coq debout, soutenu par un tronc d'arbre.

Haut., 0.37.

355 — Deux canards mandarins, à plumage multicolore, debout, sur terrasse.

Haut., 0.23.

356 — Canard couché, à plumage polychrome et bec jaune.

Long., 0.13.

357 — Coq, à plumage polychrome, debout, sur terrasse émaillée en vert et jaune.

Haut., 0.18.

358 — Deux petites carpes, émaillées en rouge.

Long., 0.07.

359 — Garniture composée de trois vases hexagones, à double paroi et panneaux réticulés à jour et dorés, portant des médaillons pleins réservés en blanc et décorés de personnages et de fleurs; le

vase de milieu est à col et ouverture évasée ; les deux autres, à col droit et couvercle conique, à bouton formé par une fleur dorée.

Haut., 0.35.

360 — Paire de vases ovoïdes, à piédouche et ouverture cylindrique fermée par un couvercle capsulaire plat; à la base et sur l'épaulement, bandes rouges décorées de rinceaux verts et bordées de dents à fond jaune et filets verts.

Haut., 0.18.

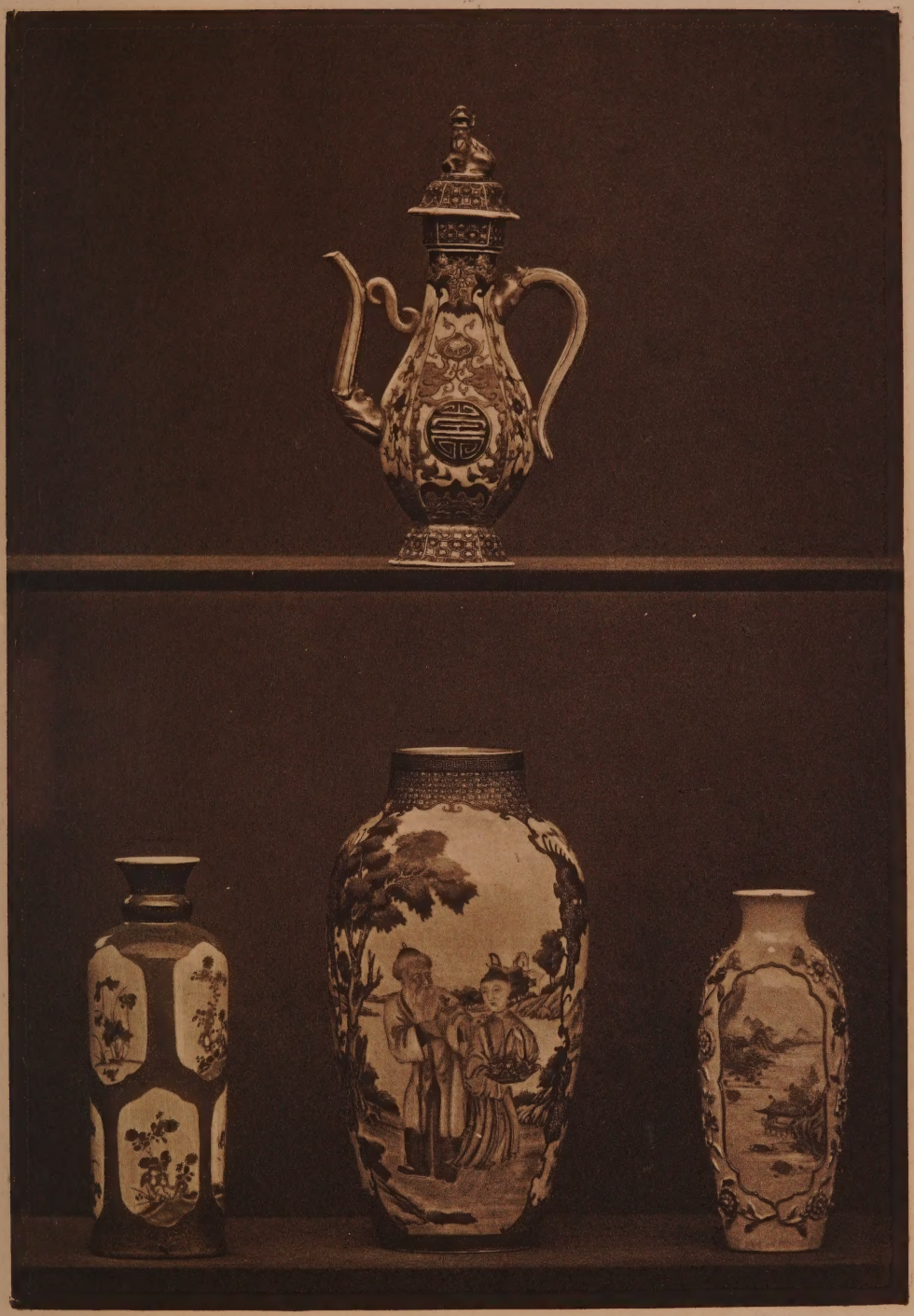
361 — Vase analogue, sans couvercle.

Haut., 0.155.

362 — Vase ovoïde, à petit col cylindrique et couvercle capsulaire surmonté d'un bouton sphérique; fond rouge décoré de rinceaux et rosaces, réserves en blanc.

Haut., 0.27.

363 — Vase ovoïde, à ouverture cylindrique; décor dit *à mandarins;* fond d'or à rinceaux fleuris sur les faces, grands médaillons en réserve encadrés de filets et ornements d'or cernés de noir, et contenant des paysages avec des personnages finement peints; sur les côtés, trois réserves superposées, à



N° 264 N° 363 N° 372

Photo-aquatinta Bonnard Valadon & Cie Suc.rs de Goupil & Cie

encadrements analogues et occupés par des paysages et des fleurs; le col porte un fond mosaïque rouge et noir, et l'ouverture est bordée d'une grecque noire sur fond d'or.

Haut., 0.33.

364 — Potiche turbinée, à ouverture cylindrique et couvercle, fond rose, à rinceaux verts et grosses fleurs de pivoine, alternant avec quatre médaillons ronds en réserve, occupés par des dragons; sur l'épaulement, des lambrequins fond jaune, à fleurs; à la base, bordure de faux godrons. 340

Hau.., 0.45.

365 — Vase, à corps et col cylindriques, et ouverture évasée, à bord relevé; décor plein: au pourtour, un jardin avec pavillon ouvert, où des femmes se livrent à différents jeux. — Autour de l'ouverture, bordure mosaïque, à quatre réserves occupées par le caractère *Longévité*. 420

Haut., 0.46.

366 — Potiche turbinée, à col cylindrique et couvercle; fond vert caillouté de noir et décoré de fleurs de pêcher semées, de couleurs variées; sur chaque face, grand médaillon réservé en forme de feuille, 1120

occupé par des tiges de pivoines fleuries en couleurs rehaussées d'or. — Pied en bois de fer.

Haut., 0,48

non vendu

367 — Vase turbiné, à col cylindrique et ouverture évasée; au pourtour, une audience impériale avec de nombreux personnages; sur l'épaulement, large bordure de rinceaux fleuris, avec quatre médaillons circulaires occupés par le caractère *Bonheur;* au col, bordure à fond vert pointillé de noir, avec réserves en arcades occupées par le caractère *Longévité.*

Haut., 0.46.

280

368 — Vase, à corps cylindro-ovoïde et col cylindrique, à ouverture élargie à bord relevé; décoré en relief de vases et objets sacrés irrégulièrement jetés; au col, un rocher fleuri; émaux de la famille verte rehaussés d'or.

Haut., 0.44.

600

369 — Paire de vases, en forme de gourdes, à deux renflements et ouverture légèrement évasée; fond céladon vert d'eau, à décor de lambrequins, rosaces et bouquets en rouge et or.

Haut., 0.40.

370 — Paire de potiches turbinées, à ouverture cylindro-conique, et couvercle à bouton formé par un chien de Fô assis, doré; fond de rinceaux d'or, à médaillons en réserve de différentes formes, et encadrés de filets noirs; décor dit *à mandarins;* sur les faces, des scènes familières; sur les côtés, des fleurs, des oiseaux et des paysages.

Haut., 0.051.

371 — Vase hexagone, à six petits pieds festonnés, à épaulement conique et ouverture garnie d'argent; parois réticulées portant des médaillons de formes variées, décorés de paysages avec des personnages en costume européen, des oiseaux et des fleurs.

Haut., 0.19.

372 — Vase ovoïde, à col évasé, en porcelaine mince; sur chaque face, médaillon lobé en hauteur, encadré d'un petit filet doré saillant et contenant un paysage; sur les côtés, des branchages chargés de fleurs, en relief.

Haut., 0.24.

373 — Petite potiche ovoïde, à ouverture conique, et couvercle à bouton doré; décor dit *à mandarins :*

fond de rinceaux fleuris dorés; sur chaque face, grand médaillon encadré de rinceaux ornemanisés et cernés de noir, contenant des paysages avec personnages; sur ces côtés, trois petits médaillons superposés, contenant des oiseaux, des fleurs et des paysages en camaïeu rouge.

Haut., 0.21.

200

374 — Vase turbiné, à petit col cylindrique; fond gros bleu, décor en reliefs, bleu turquoise et blanc jaunâtre; au pourtour, des rochers fleuris; à la base, les flots de la mer; sur l'épaulement, colliers de perles entre-croisés, avec rosaces et pendentifs.

Haut., 0.28.

205

375 — Deux petits vases ovoïdes, à col évasé; fond émaillé rose gravé de rinceaux à feuilles et décoré d'un bouquet de fleurs polychromes; l'intérieur est émaillé en vert d'eau.

Haut., 0.165.

150

376 — Deux petites potiches turbinées, à col cylindrique et couvercle surmonté d'un bouton; fond émaillé rose portant des rosaces et des fleurs semées, et quatre réserves, deux réniformes et deux en forme d'éventails, occupées par des fleurs.

Haut., 0.30.

377 — Paire de bouteilles piriformes, à col évasé coupé par un renflement orné de quatre rosaces dorées; décor de bandes roses en spirales.

Haut., 0,19.

378 — Bouteille piriforme, à piédouche et col évasé : divinité debout sur une embarcation, portant une corbeille de fleurs suspendue derrière elle à l'extrémité d'un bâton, et suivie d'un enfant debout sur une large feuille placée sur les flots, et tenant à deux mains une pêche de longévité.

Haut., 0.21.

379 — Aiguière hexagone aplatie, à piédouche et couvercle surmonté d'un chien de Fô doré; anse et goulot en S, à six pans multicolores, issant de gueules de dragons dorés; bordures mosaïques; décor de fleurs et animaux chimériques ornemanisés; sur les faces, le caractère *Longévité* doré en relief sur fond rouge, et formant médaillon.

Haut., 0.30.

380 — Pitong rectangulaire, à quatre petits pieds; fonds de mosaïques alternativement rose et bleu pâle, portant sur les faces un médaillon circulaire saillant, décoré en relief d'un oiseau chimérique et

de rinceaux; sur les côtés, médaillon lobé en réserve, contenant un génie debout sur les nuages.

Haut., 0.12.

440 381 — Grand plat, à bordure de rinceaux entrelacés bleu et rouge, ornés de feuille d'acanthe vertes; sur la chute, bordure bleue à ornements d'or; au centre, une iris et une orchidée, sur laquelle est posée une chenille.

Diam., 0.50.

145 382 — Grand plat à marli décoré, en émail blanc, de rinceaux à fleurs et grandes feuilles; au centre, un paysage avec fabriques et cours d'eau chargé d'embarcations.

Diam., 0.39.

470 383 — Plat creux, à bord évasé et doré, décor plein; un personnage, monté sur un cheval rouge, semble fuir deux femmes également à cheval, dont l'une joue d'une petite mandoline et l'autre porte un coffret; derrière elles, un serviteur; à la partie supérieure, bande de nuages, au-dessus de laquelle paraissent des toits et des murs crénelés, et l'extrémité d'armes de guerre.

Diam., 0.36.

384 — Deux plats, portant au centre deux écus d'alliance armoriés, surmontés d'un casque à grands lambrequins et cimier formé par un phénix aux ailes déployées; sur le marli, répétition du cimier, un paysage et des groupes de fleurs et objets sacrés.

Diam., 0.32.

385 — Plat, à marli décoré d'une bordure mosaïque, à huit réserves losangées et lobées, contenant des fleurs de nélumbo ornementales; au fond, un rouleau déployé orné d'un paysage, et posé sur un bouquet de pivoines et de chrysanthèmes.

Diam., 0.35.

386 — Plat creux, à bassin profond et marli portant une bordure mosaïque à huit réserves losangées et lobées, renfermant des fleurs de nélumbo ornementales; au fond, un pêcher en fleurs, des pivoines et des bambous.

Diam., 0.36.

387 — Un autre, de même forme, décoré sur le marli d'une bordure mosaïque festonnée; sur la chute, seconde bordure de même nature; au fond, des meubles et des vases de fleurs.

Diam., 0.365.

320

388 — Petit plat décoré, au centre, d'un cartouche fond rouge, à ornements d'or, portant deux écus d'alliance armoriés et surmonté d'une couronne de marquis ; sur le marli, quatre groupes de fleurs, et sur la chute, bordure quadrillée, en bleu sous couverte.

Diam., 0.26.

45

389 — Petit plat, à fond quadrillé chamois; sur le marli, quatre réserves occupées par des perroquets sur perchoir et d'autres oiseaux émaillés en bleu ; au fond, un chien courant.

Diam., 0,265.

non vendu

390 — Deux plats, portant au centre un cartouche aux armes de la famille d'Oultremont, entouré du collier de Saint-Michel et surmonté d'une couronne de comte; sur le marli, des bouquets ; sur la chute, bordure mosaïque.

Diam., 0.32.

85

391 — Plat creux, décoré d'un grand médaillon en forme de fleur de nélumbo, dont le centre est occupé par des tiges de pivoine et de pêcher en fleurs.

Diam., 0.275.

392 — Plat à marli orné d'une bordure vert pâle, piquetée de noir et chargée de grosses fleurs et coupée par quatre réserves occupées par des tiges de pêcher en fleur; au fond, deux femmes s'entretenant devant un pavillon où l'on voit, par une ouverture circulaire, un homme jouant d'un instrument à cordes posé sur une table.

Diam., 0.355.

393 — Deux petits plats à bord lobé et doré, décorés de larges feuilles multicolores et de branchages fleuris sur lesquels sont perchés des oiseaux et un écureuil.

Diam., 0.285.

394 — Deux petits plats à marli décoré de groupes de fleurs et de bambous émaillés en blanc; au fond, deux perdrix picorant sous des tiges fleuries de pivoine, de chrysanthème et de pêcher.

Diam., 0.26.

395 — Deux petits plats à marli rouge décoré de rinceaux fleuris réservés en blanc; au fond, des balustrades d'où partent des tiges légères chargées de fleurs. En dessous, un numéro gravé, indiquant la provenance du musée de Dresde.

Diam., 0.27.

396 — Petit plat à bordure de lambrequins bruns pailletés bordés de ramages bleus, jaunes et rouges, alternant avec des groupes de fleurs; au centre, un écran posé sur un bouquet.

Diam., 0.25.

397 — Deux plats à bord évasé, côtelé et dentelé. — Porcelaine de Chine décorée en Hollande : fond d'or à fleurs et feuillages rouges; au centre, un paysage avec personnages en costume du temps de Louis XV, jouant des instruments; au pourtour, quatre médaillons avec sujets de chasse.

Diam., 0.28.

398 — Bouteille à corps sphérique et col cylindrique décoré de deux chiens de Fô; à la naissance du col, bordure à lambrequins, fond rouge à rinceaux réservés en blanc et dorés; surdécoration hollandaise de personnages pseudo-chinois en couleurs et or.

Haut., 0.235.

399 — Deux assiettes à bordure de fonds partiels d'or quadrillés de blanc et médaillons ovales à encadrements fond vert d'eau imbriqué de noir, contenant des poissons; au fond, trois personnages en riche costume assis autour d'une petite table et mangeant

des poissons; derrière eux, un serviteur debout, et une balustrade sur laquelle est perché un paon.

Diam., 0.23.

400 — Compotier du même service.

Diam., 0.22.

401 — Assiette à bord évasé, fond rouge décoré de rinceaux d'or et d'une réserve en forme de rouleau contenant un paysage. — En dessous, cachet à la date de *Kien-Long*. — 1736-1795.

Diam., 0.21.

402 — Assiette décorée, sur le marli, de trois tiges fleuries en noir rehaussé d'or; au fond, dans un encadrement de rinceaux dorés, deux femmes prennent leur repas, assises à une table et servies par une suivante accompagnée d'un enfant, dans un jardin, au bord d'un étang, sur l'autre rive duquel est placée une habitation.

Diam., 0.23.

403 — Assiette fond rouge d'or décorée, en réserve, de deux rouleaux déployés, superposés, à revers mosaïques et portant un coq sur un tertre et des fleurs; sur le marli, deux fleurs de chrysanthème.

Diam., 0.225.

404 — Deux assiettes à bordure rouge quadrillée d'or, décorées, sur le marli, de rosaces et rinceaux en émail blanc; au fond, un coq, un grand papillon et un rocher entouré de pivoines.

Diam., 0.225.

405 — Deux assiettes décorées, au centre, de deux écus d'alliance surmontés d'un casque à grands lambrequins bleu et or, et cimier formé par un phénix aux ailes déployées; sur le marli, répétition du cimier, deux groupes de fleurs et objets sacrés, et un paysage symétriquement disposés.

Diam., 0.225.

406 — Assiette à bordure de bâtons rompus bleus et blancs portant cinq grues dorées dont les ailes sont arrondies en médaillons, alternant avec cinq poissons dorés; au centre, une grue tenant dans son bec des tiges fleuries.

Diam., 0.215.

407 — Deux assiettes à bord lobé, à décor dit *de broderie*, de fleurs et rinceaux en émail blanc; sur la chute, bordure de rinceaux émaillés en bleu.

Diam., 0.23.

408 — Deux assiettes octogones à bordure de lambrequins bleu turquoise quadrillés et portant une petite rosace se détachant sur un fond violet décoré de huit fleurs de nélumbos symétriques; au centre, grande réserve occupée par un paysage : une femme portant un enfant sur son dos, attend, debout sur le rivage, l'arrivée d'un bateau dirigé par une autre femme auprès de laquelle se tient un enfant.

Diam., 0.195.

220

409 — Assiette octogone, décorée, au centre, d'un grand coquillage et d'un crabe, entourés de plantes aquatiques.

Diam., 0.21.

55

410 — Assiette à marli décoré d'une bordure mosaïque pavée bleu turquoise, à trois réserves de fleurs; au fond, deux coqs et un rocher entouré de pivoines roses.

Diam., 0.22.

200

411 — Deux assiettes à bord festonné à bordure de rinceaux, rosaces, palmettes et fonds partiels; au fond, un cartouche doré portant une armoirie et entouré de rocailles et ornements dans le genre de Watteau.

Diam., 0.25.

200

155

412 — Quatre assiettes à bordure quadrillée et fleuronnée rouge et or, décorées, au centre, d'un personnage européen en costume de comédie et dans des attitudes grotesques.

Diam., 0.21.

62

413 — Deux assiettes creuses décorées de grosses fleurs de pivoine et de branches de pêcher à fleurs roses et blanches, parmi lesquelles volent des oiseaux.

Diam., 0.23.

170

414 — Deux assiettes à fond vermiculé brun chargé de fleurs, sur lequel se détache une grande réserve en forme de rouleau déployé, à revers mosaïques roses, et représentant une scène où l'on voit un homme escaladant un mur pour rejoindre une jeune femme aux pieds de laquelle il a jeté ses bottes.

Diam., 0.23.

70

415 — Deux assiettes à bordure composée de quatre médaillons encadrés de rocailles et de grosses fleurs et contenant alternativement un poisson et un oiseau; au fond, un bouquet de grosses fleurs.

Diam., 0.23.

416 — Six petites assiettes creuses décorées de fleurs.

Diam., 0.165.

417 — Une autre décorée d'un bouquet de pivoines, de de marguerites et de graminées.

Diam., 0.165.

418 — Deux assiettes à bordure d'entrelacs fond rouge et lilas à filets d'or et feuilles d'acanthe vertes à revers jaune ; au centre, dans une bordure d'ornements dorés sur fond bleu sous couverte, une iris et une orchidée sur laquelle est posée une chenille ; au-dessus, un papillon.

Diam., 0.26.

418 bis 1 plat

419 — Deux grandes soucoupes à décor semblable.

Diam., 0.155.

420 — Deux soucoupes plus petites, à décor identique exécuté en bleu sous couverte et or.

Diam., 0.13.

421 — Deux compotiers en porcelaine mince, à bordure de grecques d'or sur fond noir ; fond de petites rosaces rouges, à quadrillages noirs ponctués d'émail vert aux points d'intersection ; au fond,

grande réserve circulaire occupée par un paysage avec personnages à mi-jambe. — Décor dit *à mandarins*.

Diam., 0.22.

422 — Compotier quadrilobé, à décor dit *à mandarins ;* bordure filigranée d'or, à quatre réserves de paysages en camaïeu rose, et quatre petits médaillons décorés de branchages en noir ; au fond, deux femmes et quatre enfants, dans un intérieur, regardent un combat de coqs.

Diam., 0.20.

423 — Compotier décoré de grandes tiges de pivoines et de chrysanthèmes. — En dessous, un numéro gravé, indiquant la provenance du musée de Dresde.

Diam., 0.22.

424 — Deux assiettes fond rouge d'or, portant sur le marli trois réserves de formes variées, décorées de paysages, et altermant avec trois fleurs de chrysanthèmes émaillées en blanc ; au fond, grande réserve en forme de grenade occupée par un paysage aquatique où l'on voit une barque avec un pêcheur et sa famille.

Diam., 0.23.

425 — Plateau décoré d'une frise circulaire composée d'une inscription à caractères multicolores ; au centre, un brûle-parfums tripode, dont le couvercle est surmonté d'un lapin blanc. — En dessous, une inscription de trois caractères.

Diam., 0.21.

426 — Plateau formé par une feuille de nélumbo verte à nervures pourpres, bords repliés et trois petits pieds formés par des tiges terminées par une fleur dressée sur le bord ; au fond, un coq perché sur un rocher entouré de pivoines en fleurs.

Diam., 0.19.

427 — Petit plateau ovale terminé en pointes, à bord festonné ; fond noir à rinceaux fleuris polychromes, et réserve contenant un coq ; bordure mosaïque rose à quatre réserves de fleurs.

Larg., 0.12.

428 — Petit plateau oblong, à bord lobé et festonné, à partie centrale mosaïque lilas à réserves de fleurs, sur fond bleu turquoise clathré ; bordure mosaïque rose, à réserves de rinceaux polychromes.

Larg., 0.13.

429 — Petit plateau oblong, à quatre lobes ; bordure

bleu turquoise quadrillée ; fond mosaïque rose, divisé en quatre compartiments, et portant un médaillon central occupé par un vase de fleurs et une coupe à sacrifice. — Revers rouge d'or.

Larg., 0.13.

115 430 — Petit plateau hexagone, à bord relevé et lobé, fond d'or clathré, à trois réserves de fleurs ; au centre, un médaillon contenant un coq.

Diam., 0.13.

120 431 — Petit plateau de même forme, fond mosaïque rose, à fleurs ornementales dorées, et trois réserves de fleurs ; au centre, un panier fleuri et une coupe de fruits.

Diam., 0.13.

43 432 — Petit plateau de même forme, à bordure de rinceaux fleuris en or ; au fond, une femme assise sur un divan ; derrière et à côté d'elle, des tables chargées de vases contenant des fleurs et des fruits.

Diam., 0.135.

150 433 — Petit plateau de même forme, fond mosaïque noir portant trois médaillons occupés par des rinceaux à fleurs roses ; au centre, un panier fleuri et

une coupe de fruits dans un médaillon entouré d'un fond d'or clathré.

Diam., 0.125.

434 — Petit plateau de même forme, à bordure noire quadrillée d'or, à trois réserves occupées par des grecques ; seconde bordure de rinceaux fleuris ; au fond un paysage avec rochers noirs rehaussés d'or.

Diam., 135.

435 — Coupe ovoïde, à trois pieds et plateau, composés de chauves-souris multicolores, volant dans les nuages.

Haut., 0.06 ; diam., 0.15.

436 — Deux petites coupes en forme de fruit, fond noir, à côtes séparées par des filets verts ; du pédoncule part une tige chargée de feuilles en relief, qui se répand sur un des côtés ; du même côté, un papillon rouge et or.

Larg., 0.07.

437 — Deux petites coupes ovales, fond vert d'eau décoré d'imbrications et fleurettes en noir, enveloppées par les ailes de deux chauves-souris rouges, à rehauts d'or, dont les têtes dépassent le bord de la coupe.

Larg., 0.075.

438 — Bol campanulé, à bord relevé, à bordure intérieure rose, quadrillée de noir ; à l'extérieur, bordure de lambrequins clathrés d'or, sur fond vert pâle mosaïque ; au pourtour, un paysage maritime.

Diam., 0.12.

439 — Boîte à thé du même service.

Haut., 0.13.

440 — Deux bols hémisphériques, à bordure intérieure, verte, quadrillée de noir, à quatre réserves de fleurs ; à l'extérieur, trois tiges fleuries de pivoines et de chrysanthèmes.

Diam., 0.14.

441 — Trois bols ovoïdes, à quatre lobes à décor dit *à mandarins ;* sur deux faces, des scènes familières ; sur les deux autres, des paysages en camaïeu rose, séparés par des bandes perpendiculaires, à fond de fleurs d'or, et portant, au milieu, un petit médaillon ovale décoré de branchages en noir.

Diam., 0.14.

442 — Bol hémisphérique, émaillé extérieurement en rouge d'or ; à l'intérieur, un groupe de fleurs et de cédrats, chiens de Fô.

Diam., 0.14.

443 — Petit bol hémisphérique, émaillé extérieuremen en rose; à l'intérieur, une fleur de pivoine.

Diam., 0.10.

444 — Bol hémisphérique, décoré extérieurement d'une bordure de lambrequins à fond émaillé en bleu, quadrillé et décoré de fleurs de pivoine; de la base partent trois bouquets d'œillets dressés; au fond, une branche de pivoine et un papillon.

Diam., 0.14.

445 — Petit bol campanulé, fond bleu émaillé, gravé de rinceaux et décoré de trois tiges fleuries en couleurs. — En dessous, un cachet à la date de *Kien-long*. — 1736-1795.

Diam., 0.12.

446 — Petit bol affectant la forme d'une fleur, à deux rangs de pétales superposés jaunes et roses, et dont le cœur est figuré au fond du bol; deux anses latérales dorées, formées par des branches de vigne dont les tiges, chargées de feuilles et de grappes, se répandent au pourtour.

Diam., 0.11.

447 — Petit bol hémisphérique, à bord légèrement

évasé, décoré de branches fleuries, de pivoines et de pêcher.

Diam., 0.115.

60 448 — Deux petits bols hémisphériques et plateaux, à bords dentelés, décorés de grandes feuilles multicolores et de fleurs ornementales.

Haut., 0.06; diam., 0.16.

400 449 — Bol hémisphérique, à bord évasé et bordure quadrillée vert pâle, à quatre réserves contenant des fleurs et des fruits; au fond, groupe de fleurs et de fruits; au pourtour, un rocher fleuri, avec deux coqs et une poule entourée de ses poussins.

Diam., 0.15.

1- 300
1- 205 450 — Deux bols hémisphériques, à bord évasé et festonné; fond mosaïque noir, à deux réserves, à bords contournés, contenant un rocher fleuri avec deux coqs; à l'intérieur, bordure mosaïque, fond rose à trois réserves en forme d'écran et ornées de fleurs.

Diam., 0.155.

250 451 — Deux sucriers ovoïdes, à couvercle bombé surmonté d'un bouton; décor de grosses fleurs entou-

rant des médaillons encadrés de rocailles et contenant des poissons.

Haut., 0.15.

452 — Théière sphérique, à couvercle bombé, surmonté d'un bouton doré placé au centre d'une rosace rose, et goulot tubulaire réservé en blanc; bordures vertes quadrillées de noir; fond d'or clathré, à quatre réserves contenant des corbeilles fleuries et des coupes de fruits odorants.

Haut., 0.135.

453 — Théière à corps sphérique et couvercle, fond mosaïque, ornés de médaillons dorés et ajourés en saillie; l'anse et le goulot sont formés de chiens de Fô, bleu turquoise, à tête émaillée en jaune.

Haut., 0.12.

454 — Pot à lait couvert, à bordures fond bleu turquoise quadrillées de noir; fond d'or clathré formant lambrequins, entre lesquels se dressent des tiges de pivoine en fleurs; sur la face, un panier fleuri.

Haut., 0.12.

455 — Pot à lait couvert, à bordure verte quadrillée de noir, à réserves contenant des rinceaux en couleurs;

fond mosaïque pavé en rouge et noir ; au culot, bordure festonnée bleu pâle, clathré de noir ; sur la face, médaillon contenant un vase où sont placés une plume de paon, un panier fleuri et une coupe de fruits.

Haut., 0.13.

456 — Pot à lait couvert, à bordure verte, quadrillée de noir ; fond d'or orné de rinceaux verts, à fleurs polychromes, sur lequel se détachent les pointes de huit panneaux de mosaïques, pavées de tons variés, partant de la base et bordés d'un filet gros bleu.

Haut., 0.12.

457 — Pot à lait couvert, fond clathré d'or entourant quatre réserves en hauteur, encadrés d'un filet vert et contenant des tiges fleuries.

Haut., 0.125.

457 *bis*. — Boîte à thé du même service.

Haut., 0.13

458 — Deux boîtes à thé de forme aplatie, à pans coupés, et ouverture cylindrique fermée par un couvercle capsulaire ; sur les deux faces, les armes de France, surmontées de la couronne royale et entourées des colliers du Saint-Esprit et de Saint-Michel ; sur les côtés et la partie supérieure, des fleurs et des

Photo-aquatinte Bouvesod Valadon & Cie Suc.rs de Goupil & Cie

coupes remplies de fruits; sur les pans coupés, des rinceaux fleuris en or.

Haut., 0.185.

459 — Boîte à thé ovoïde, à piédouche entouré de rinceaux ajourés en relief, et couvercle bombé surmonté d'un bouton; fond noir orné de rinceaux verts à fleurs polychromes, et deux médaillons en réserve contenant des coqs.

Haut., 0.13

460 — Une autre, de même forme, décorée au pourtour d'une large bande de rinceaux verts, à fleurs polychromes sur lesquelles volent des papillons noirs à rehauts d'or.

Haut., 0.135.

461 — Une autre, à six lobes, décorée au pourtour d'un paysage avec rochers noirs rehaussés d'or et coupés par de petits nuages en blanc, bleu et rouge.

Haut., 0.135.

462 — Boîte cubique, fond vert; sur chaque face, panneau quadrillé de noir, au milieu duquel est un médaillon en losange, décoré d'un poisson jaune sur fond violet; sur le couvercle, des poissons et

des coquillages au milieu des flots indiqués par des rinceaux noirs. — Monture en bronze ajouré.

Haut. totale, 0.125.

463 — Deux cages à mouches, sphériques, ajourées, à petite ouverture circulaire, fermée par un couvercle ; fond réticulé et médaillons à encadrements mosaïques, contenant des fleurs.

Diam., 0.09.

464 — Tasse et soucoupe, à bordure quadrillée rose, à trois réserves de fleurs ; fond noir, décoré de fleurs aux vives couleurs, et médaillons réservés contenant un coq sur terrasse.

Haut., 0.04 ; diam., 0.115.

465 — Tasse et soucoupe, à bordure mosaïque rose, à trois réserves de rinceaux dorés ; fond clathré d'or, à trois cachets et trois réserves de fleurs ; médaillon central lobé, bordé d'un filet bleu et occupé par une femme assise, ayant un enfant auprès d'elle et jouant de la mandoline.

Haut., 0.04 ; diam., 0.115.

466 — Deux tasses et soucoupes, à bordures quadrillées de noir ; médaillon en forme de feuille, entouré de rinceaux d'or et contenant un paysage

avec deux cavaliers tartares accompagnés d'un serviteur.

Haut., 0.045; diam., 0.135.

467 — Deux tasses et soucoupes, à bordure rose quadrillée à quatre réserves de fleurs; fonds partiels superposés : l'un clathré d'or, l'autre mosaïque rose, à médaillons circulaires, en réserve, contenant une fleur.

Haut., 0.035; diam., 011.

468 — Trois tasses et soucoupes, à bordure quadrillée rose, et seconde bordure étroite bleu turquoise, à rinceaux noirs. Scène familière : une femme, assise dans un intérieur, tient devant elle un enfant qui regarde un lapin blanc.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

469 — Tasse et soucoupe, à bordure quadrillée rose, à quatre réserves de rinceaux dorés; fond bleu turquoise clathré, à réserve, en forme de feuille entourée de fleurs d'or et contenant une divinité et sa suivante, dessinées en noir.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

470 — Tasse et soucoupe, à bordure quadrillée de noir; fond d'or clathré à quatre réserves de fleurs;

au fond, un écu armorié, surmonté d'un casque à lambrequins rouges et or, et cimier formé d'une épée dressée.

Haut., 0.035; diam., 0.11.

471 — Deux tasses et soucoupes, à bordure fleuronnée, décorées en rouge et or de deux tons de tiges fleuries et d'un cartouche surmonté d'une couronne de marquis et portant un chiffre enlacé.

Haut., 0.035; diam., 0.115.

472 — Deux tasses, ovoïdes, à deux ressauts, et soucoupes creuses, à bord doré et festonné; fond quadrillé rouge, à réserves de fleurettes rouges et or; au fond de la soucoupe et dans deux réserves de la tasse, cartouche entouré de guirlandes, surmonté d'une couronne et portant un chiffre enlacé.

Haut., 0.055; diam., 0.125.

473 — Deux tasses et soucoupes, à bordure rose quadrillée, décorées de rinceaux fleuris et d'un médaillon occupé par une bergère, en costume Watteau, tenant une houlette et faisant paître ses moutons, assise sous une draperie rose.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

474 — Tasse et soucoupe, à bordure mosaïque pavée rose, à trois cachets émaillés en blanc et trois réserves de fleurs ornementales en noir et or; décor de vases et objets sacrés, en noir rehaussé d'or et de couleurs. 42

Haut., 0.04; diam., 0.115.

475 — Tasse et soucoupe, à bordure de rinceaux fleuris en or, délimitée par des filets noirs; décorées de tiges de pivoines sur lesquelles sont perchés des oiseaux huppés. 13

Haut., 0.04; diam., 0.12.

476 — Tasse et soucoupe, décorées de fonds partiels mosaïques; au centre, un panier fleuri. 40

Haut., 0.04; diam., 0.105.

477 — Tasse et soucoupe, à bordure rose quadrillée; décorées de perdrix picorant dans un pré, auprès d'un rocher entouré de pivoines. 12

Haut., 0.04; diam., 0.115.

478 — Tasse et soucoupe, à double bordure, l'une de rinceaux d'or, l'autre de fleurs polychromes; décorées d'un rocher fleuri, portant, sur la tasse, un fong-hoang, et, dans la soucoupe, un faisan. non vendu

Haut., 0.04; diam., 0.11.

479 — Tasse et soucoupe, à bordure quadrillée verte; fond d'or clathré et grande rosace à six dents, contenant des fleurs et portant, au centre, un panier fleuri.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

480 — Tasse et soucoupe, décorées extérieurement d'un fond noir sur lequel courent des tiges de pêcher en fleurs; à l'intérieur, décor de bandes curvilignes, à fond émaillé alternativement en noir, lilas, jaune et vert, et décorées de tiges fleuries.

Haut., 0.04; diam., 0.12.

481 — Tasse et soucoupe, à bordure de rinceaux fleuris, en or, délimitée par des filets noirs; décorées de tiges de pivoine en fleurs, portant deux oiseaux à longue queue.

Haut., 0.035; diam., 0.115.

482 — Trois tasses et soucoupes, affectant la forme d'une fleur de chrysanthème, dont les tiges, chargées de fleurs et détachées, forment anse et support.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

483 — Tasse et soucoupe à fond veiné imitant le bois

d'acajou, décoré d'un cerf jaune, d'une biche blanche et d'une branche de pêcher en fleurs.

Haut., 0.03; diam., 0.010.

484 — Deux tasses et soucoupes fond émaillé noir, décoré de tiges fleuries en couleur et réserves, formant rosace, dans la soucoupe, et contenant des fleurs.

Haut., 0.035; diam., 0.115.

485 — Tasse et soucoupe à bordure verte quadrillée à quatre réserves de rinceaux; fond mosaïque rose cerné par des rinceaux verts et entourant des tiges fleuries.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

486 — Tasse et soucoupe à bord dentelé, affectant la forme d'une fleur de nélumbo rose, accompagnée d'une tige chargée de fleurs et feuilles en relief et et formant support.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

487 — Tasse et soucoupe à bordure mosaïque pavée rose; décorées d'un paysage montueux traversé par un cours d'eau chargé d'embarcations.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

62

488 — Tasse et soucoupe affectant la forme d'une fleur de pivoine rose à pétales bordés d'un filet d'or, et dont le pédoncule doré se rattache à une tige garnie de feuilles formant relief et soutenant la soucoupe; à l'intérieur, des tiges de fleurettes.

Haut., 0.035; diam., 0.11.

25

489 — Tasse et soucoupe à bord doré et bordure quadrillée noire; fond de mosaïque noire chargé de fleurs, et réserves à bords dentelés occupéee par un rocher sur lequel est perché un coq, et entouré de pivoines en noir et or.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

1-95
1-70

490 — Deux tasses coniques et soucoupes décorées de trois éventails symétriquement disposés, à feuille fond émaillé rose et décoré de fleurs.

Haut., 0.035; diam., 0.11.

210

491 — Cinq tasses de même forme et soucoupes, à décor analogue; les feuilles des éventails sont à fond d'or.

Haut., 0.035; diam., 0.11.

16

492 — Tasse hémisphérique et soucoupe, à fond de broderies en émail blanc et médaillons lobés décorés de fleurs d'or.

Haut., 0.05; diam., 0.145.

493 — Tasse et soucoupe à bordure de fleurs en or de deux tons, et médaillon lobé décoré d'un rocher fleuri sur lequel est perché un oiseau.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

494 — Tasse-gobelet et soucoupe à bordure d'or quadrillée à réserves de rinceaux; au pourtour de la tasse, trois cachets dorés; au culot, bordure de dentelures émaillées en bleu; au fond de la soucoupe, rosace à rayons émaillés en bleu.

Haut., 0.075; diam., 0.14.

495 — Tasse-gobelet à double paroi; la paroi extérieure réticulée à jour d'alvéoles teintées en vert et portant trois rosaces rouges et trois ouvertures quadrilobées en hauteur; la paroi intérieure est décorée de poissons en bleu sous couverte rehaussé d'or.

Haut., 0.07.

496 — Tasse et soucoupe fond d'or quadrillé à réserves de fleurs.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

497 — Tasse et soucoupe fond d'or à rinceaux fleuris et réserves en forme de feuilles occupées par des animaux.

Haut., 0.04; diam., 0.105.

498 — Tasse et soucoupe en porcelaine mince, à bords lobés, et décorées en or à rehauts de rouge et de noir : un personnage assis, en costume hollandais, met un oiseau dans une cage qu'une jeune fille tient sur ses genoux.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

499 — Tasse et soucoupe à bord lobé en porcelaine mince, à ceinture fond bleu à rinceaux d'or et rosace rouges, coupée par trois médaillons, en forme de feuilles, occupés par des fleurs, des fruits et des objets sacrés.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

500 — Tasse et soucoupe à bordure de fleurs d'or; décorées en noir : Saint Ignace de Loyola debout devant un autel et tenant un livre ouvert où on lit : *Ad majorem Dei gloriam.*

Haut., 0.04; diam., 0.12.

501 — Tasse et soucoupe à bordure de rinceaux dorés; décorées de deux grues au bord d'un ruisseau où l'on voit des poissons rouges.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

502 — Tasse et soucoupe à bordure mosaïque noire à trois réserves de rinceaux; fond d'or clathré et

médaillon lobé décoré en noir d'un paysage où l'on voit une femme traversant un pont, et suivie d'une servante.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

503 — Deux tasses et soucoupes à bordure noire quadrillées d'or, décorées d'un paysage avec rochers noirs et or traversés par des nuages multicolores.

Haut., 0.04; diam., 0.12.

504 — Deux tasses et soucoupes à bordure de rinceaux fleuris polychromes ; au pourtour de la tasse et au fond de la soucoupe, une corbeille remplie de fleurs et une coupe de fruits, en noir et or.

Haut., 0.04; diam., 0.12.

505 — Tasse et soucoupe à bordure de pampres dorés; au fond de la soucoupe et de chaque côté de la tasse, l'arrière d'un navire portant un chiffre enlacé en or, surmonté d'une couronne princière, soutenue par un singe et un sauvage couronné d'or.

Haut., 0.04; diam., 0.12.

506 — Tasse et soucoupe à bordure de fonds partiels d'or clathré et mosaïque vert pâle, entourant un paysage maritime.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

110

507 — Tasse et soucoupe à bordure quadrillée de noir à quatre réserves de rinceaux dorés; fonds partiels bleu turquoise clathré, bordés de rinceaux d'or; bouquets d'argent dessinés en noir.

Haut., 0.04; diam,. 0.12.

100

508 — Tasse et soucoupe bordées de filets noir et or; fond d'or à fleurs noires et réserves à bord lobés, occupées par deux personnages dans un intérieur : un homme en robe rose écoute une jeune femme assise devant une table et jouant d'un instrument à cordes.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

90

509 — Tasse à anse et soucoupe à bordure mosaïque vert pâle à trois réserves de rinceaux verts; fond d'or clathré à réserve, à bords découpés et lobés, contenant un coq perché sur un rocher entouré de pivoines.

Haut., 0.06; diam., 0.115.

95

510 — Tasse à anse et soucoupe à fonds partiels mosaïques lilas et bleu turquoise, à réserves de fleurs; au fond, un panier fleuri et une coupe de fruits.

Haut., 0.06; diam., 0.115.

511 — Tasse et soucoupe à bord doré; décor dit *à mandarin*, fond vermiculé d'or à médaillons occupés par des fleurs et grandes réserves, contenant des scènes familières.

Haut., 0.045; diam., 0.12.

512 — Tasse et soucoupe fond rouge d'or à réserves, terminées en ogive et disposées en rosaces dans la soucoupe, décorées de tiges fleuries en émail bleu.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

513 — Tasse et soucoupe fond rouge d'or à réserves circulaires, contenant des fleurs d'or.

Haut., 0.04; diam., 0.12.

514 — Tasse et soucoupe à bordure rose quadrillée, à trois réserves de rinceaux verts à fleurons d'or; fond de rinceaux fleuri à réserve occupée par un groupe de fleurs et de fruits.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

515 — Tasse et soucoupe à bordure mosaïque rose, décorées de deux coqs, dont l'un est perché sur un rocher entouré de pivoines roses.

Haut., 0.035; diam., 0.11.

516 — Tasse et soucoupe à fond émaillé vert, vermi-

culé de noir et décoré de coquillages, objets sacrés et fleurs de pêcher semées; l'intérieur de la tasse est décoré d'une rosace et d'une bordure en bleu sous couverte.

Haut., 0.04; diam., 0.09.

80

517 — Deux tasses et soucoupes décorées d'un fond partiel mosaïque bleu pâle, sur lequel sont symétriquement disposés trois éventails à monture d'ivoire et feuille décorée de fleurs.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

170

518 — Tasse et soucoupe à bordure rose quadrillée, décorées de rinceaux fleuris et de fonds partiels mosaïques, alternativement rose et bleu turquoise, séparés par des bandes roses quadrillées; au centre, une rosace.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

28

519 — Tasse et soucoupe à bords lobés, en porcelaine mince à gaufrages imitant les pétales d'une fleur; bordure à quatre fonds partiels noirs, décorés de rinceaux d'or; au-dessous, quatre médaillons de fleurs et médaillon central, à encadrement noir et or, contenant un bouquet.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

520 — Tasse et soucoupe à bordure verte, quadrillée de noir; fond mosaïque pavé lilas à points d'émail bleu, coupé par trois réserves de fleurs; médaillon central lobé, bordé de filets dorés, se détachant en réserve sur un fond bleu turquoise, et contenant un panier fleuri et une coupe de fruits.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

521 — Deux tasses et soucoupes à bordure quadrillée rose à quatre réserves de rinceaux; au pourtour, des fleurs détachées; médaillon central lobé à fond clathré d'or, encadré d'un filet bleu fleuronné et contenant un paysage avec sujet érotique.

Haut., 0.035; diam., 0.115.

522 — Deux tasses et soucoupes à bordures roses, quadrillées de noir; lambrequins clathrés d'or, entourant un panier fleuri.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

523 — Deux tasses et soucoupes à bords festonnés; fond vert clathré, portant des rosaces symétriques, sur lequel se détache une rosace à six dents, dont les divisions sont bordées d'un filet doré et décorées de fleurs; au centre, un cédrat main de Fô en or.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

524 — Tasse et soucoupe, à bordure verte quadrillée, à trois réserves de rinceaux émaillés en bleu partant d'une petite rosace d'or; fonds partiels d'or à rinceaux fleuris, alternant avec des fleurs; au centre, fond d'argent gravé, à réserve contenant un panier fleuri.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

525 — Tasse et soucoupe, à bordure rose quadrillée, coupée par deux fonds partiels, à bords lobés composés de rinceaux fleuris, et alternant avec deux coqs; au centre, une rosace.

Haut., 0.045; diam., 0.13.

526 — Deux tasses coniques et soucoupes, décorées d'une ceinture de fleurs; au fond, une branche de pivoine sur laquelle est posé un papillon.

Haut., 0.035; diam., 11.

527 — Tasse et soucoupe, à bordure de rinceaux fleuris en or délimitée par des filets noirs; décorées de pivoines en fleur, sur lesquels sont perchés deux oiseaux huppés.

Haut., 0.004; diam., 0.115.

528 — Tasse et soucoupe, à bordure vert pâle quadrillée de noir; fond rose caillouté, à fleurs et rinceaux

d'or et quatre réserves de fleurs; au fond, un panier fleuri et une coupe de fruits.

Haut., 0.04; diam., 0.12.

529 — Tasse et soucoupe, à bordure vert pâle quadrillée de noir, à trois réserves de fleurs; fond mosaïque rose, à trois réserves lobées occupées par des coqs; au centre, médaillon circulaire, contenant des fleurs et des fruits et encadré d'une bordure festonnée fond bleu turquoise clathré.

Haut., 0.035; diam., 0.11.

530 — Tasse à anse et soucoupe, à bordure fleuronnée d'or; fond d'or clathré à grande réserve, en forme de feuille, décorée d'un paysage, avec rocher entouré de pivoines et deux oiseaux.

Haut., 0.065; diam., 0.12.

531 — Tasse et soucoupe, à bordure vert pâle quadrillée de noir; fond d'or clathré, à grande réserve, à bords découpés, occupée par un coq perché sur un rocher entouré de pivoines; deux cachets carrés, contenant des caractères.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

532 — Tasse à anse et soucoupe, à bordure de lambre-

quins à grandes dents, fond émaillé bleu quadrillé d'or portant des fleurs de pivoine rose.

Haut., 0.055; diam., 0.11.

533 — Tasse à anse et soucoupe, à bordure de rinceaux et rocailles, décorées d'un cartouche de rocailles à réserve centrale, entourée de palmes vertes et contenant une branche de corail.

Haut., 0.07; diam., 0.135.

534 — Tasse à anse et soucoupe, à bordure rose quadrillée, et fond de rinceaux fleuris à réserves, à bord dentelé et doré, contenant des fleurs; sur le devant de la tasse, un panier fleuri.

Haut., 0.06; diam., 0.115.

535 — Tasse ovoïde et soucoupe, à quatre lobes, à décor dit *à mandarin*; fond de rinceaux fleuris en or, à médaillons décorés de fleurs en rouge et noir, et grande réserve, à sujet familier : un intérieur où deux femmes et quatre enfants regardent un combat de coqs.

Haut., 0.06; diam., 0.135.

536 — Tasse, à anse et soucoupe, à bordure de rinceaux fleuris en or; au fond, un paysage où un homme

suivi d'une femme s'entretient avec un jeune homme en robe verte, sous un saule à feuillage d'or.

Haut., 0.055; diam., 0.12.

537 — Deux tasses, à anse et soucoupes, à bordure verte quadrillée; fonds partiels clathrés d'or, alternant avec des bouquets; sur le devant de la tasse et au fond de la soucoupe, un panier fleuri.

Haut., 0.055; diam., 0.115.

538 — Deux tasses et soucoupe fond rouge d'or, à réserves, en forme de feuille, contenant un paysage dessiné en noir.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

539 — Tasse et soucoupe fond d'or clathré, à réserves encadrées de rinceaux verts et contenant des fleurs; au centre, un coq et un rocher fleuri.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

540 — Tasse et soucoupe, à bordure vert pâle quadrillé; fond mosaïque lilas, à trois réserves de fleurs; médaillon central hexagone en réserve, se détachant sur un fond bleu turquoise à bordure jaune et contenant un panier fleuri et une coupe de fruits.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

541 — Deux tasses, à bordures vertes quadrillées; fonds partiels clathrés d'or, alternant avec des bouquets; au fond, un panier fleuri.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

542 — Tasse et soucoupe, à fond d'or clathré, formant des lambrequins entre lesquels sont des bouquets argentés; au centre, un bouquet en or et argent.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

543 — Deux tasses et soucoupes à bordure quadrillée rose; fond mosaïque bleu pâle, sur lequel se détachent quatre éventails, à feuille d'or décorée de fleurs, symétriquement disposés.

Haut., 0.035; diam., 0.105.

544 — Tasse et soucoupe à bordure verte quadrillée, à trois réserves de rinceaux; fond de bâtons rompus en or, à réserves en forme de feuille occupées par un groupe de fleurs et de fruits sur lequel est placé un insecte.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

545 — Deux tasses et soucoupes à bordure quadrillée rose, à trois réserves de rinceaux; fond partiels de fleurs portant trois médaillons lobés occupés par

des fleurs; un fond, un rocher fleuri avec un faisan perché.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

546 — Tasse et soucoupe à bordure de fleurs finement peintes; fond mosaïque lilas, à réserves en forme de feuille entourée de fleurs et contenant un rocher fleuri sur lequel est perché un faisan.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

547 — Deux tasses et soucoupes à bordure quadrillée rose, à quatre réserves de rinceaux; fond partiels de rinceaux dorés alternant avec des groupes de fleurs et de fruits; au centre, un bouquet et des papillons.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

548 — Deux tasses et soucoupes à bords lobés, décorées d'oiseaux aquatiques en or, au bord d'un étang entouré de rochers émaillés en bleu.

Haut., 0.04; diam., 0.115.

549 — Tasse et soucoupe à bord lobé et doré, en porcelaine blanche à gaufrages imitant les pétales d'une fleur et portant trois sauterelles dorées.

Haut., 0.04; diam., 0.12.

550 — Tasse et soucoupe à bordure bleu turquoise clathrée, délimitée par des dragons d'or ornemanisés, et entourant un paysage montueux avec constructions sur pilotis au bord d'un lac.

Haut., 0.035; diam., 0.105.

551 — Tasse à anse et soucoupe du même service.

Haut., 0.065; diam., 0.105.

552 — Deux tasses-gobelets couvertes, et quatre soucoupes à pans coupés, décorées de paniers fleuris; les pans coupés sont décorés de tiges de marguerites dressées sur fond noir.

Haut., 0.08; diam., 0.12.

553 — Deux tasses et soucoupes en porcelaine mince à bords lobés, décorées, en or rehaussé de rouge, d'un paysage avec un enfant et un buffle portant sur son dos un oiseau noir.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

554 — Tasse et soucoupe à bords lobés, à gaufrages imitant les pétales d'une fleur. Porcelaine blanche.

Haut., 0.04; diam., 0.11.

555 — Très petite tasse et soucoupe à bordure de

pampres en or, et médaillon octogone à bords lobés, contenant un rocher et un arbrisseau en fleur sur lequel sont perchés deux oiseaux.

Haut., 0.025 ; diam., 0.09.

556 — Tasse et soucoupe à bords lobés, en porcelaine mince, à gaufrage imitant les pétales d'une fleur; à bordure quadrillée noire, et décoration (exécutée en Hollande) représentant un paysage où un berger et une bergère Watteau font paître des moutons.

Haut., 0.04 ; diam., 0.115.

557 — Tasse et soucoupe côtelées, à bord brun, décorées (en Angleterre) de tiges de roses, sur lesquelles sont perchés des perroquets.

Haut., 0.04 ; diam., 0.115.

558 — Grande soucoupe décorée en bleu sous couverte rehaussé d'or et émaux de la famille verte ; le le bord est ajouré d'anneaux entre-croisés ; au fond, des chrysanthèmes.

Diam., 0.15.

559 — Soucoupe creuse, à bord évasé, décorée de pavots en fleurs.

Diam., 0.15.

560 — Deux grandes soucoupes, à bordure de lambrequins lilas, à filet doré ; au centre, une grande palmette lilas, à nervures d'or et revers blancs, se détachant sur un fond jaune clouté de noir.

Diam., 0.15.

561 — Deux grandes soucoupes, à bordure de médaillons symétriques ovales, à bordure rouge et or, décorés de fleurs ; au centre, un bouquet polychrome à rehauts d'or.

Diam., 0.155.

562 — Deux grandes soucoupes, décorées de branches de pivoines rouges et jaunes, et d'un papillon.

Diam., 0.18.

563 — Quatre soucoupes semblables, plus petites.

Diam., 0.15.

564 — Soucoupe, à bordure bleue turquoise, coupée par trois réserves de rinceaux ; fonds partiels mosaïques roses, alternant avec des groupes de rinceaux fleuris ; au centre, un panier de fleurs et une coupe remplie de cédrats, dans un médaillon lobé, s'enlevant sur un fond clathré d'or.

Diam., 0.13.

565 — Lot d'environ vingt-cinq soucoupes variées.

PORCELAINES ET TERRES ÉMAILLÉES

DU JAPON

566 — Personnage debout, vêtu d'une longue robe chamois clair, à rosaces noires et bleues; la tête non émaillée est couronnée par un nœud de ruban émaillé en bleu et relevant les cheveux; à côté du personnage, tronc d'arbre surmonté d'un couvercle percé de trous et monté en bronze doré.

Haut., 0.15

567 — Personnage assis, la main gauche appuyée sur le sol, la droite relevée; la tête non émaillée est légèrement renversée en arrière; les cheveux tombant sur le front, les yeux levés au ciel, la bouche ouverte, lui donnent une expression farouche; la robe émaillée en chamois est décorée d'arabesques noires; une gourde est suspendue à son côté gauche, par un cordon bleu passant sur l'épaule.

Haut., 0.14.

568 — Garniture de cinq pièces : trois grosses potiches couvertes et deux cornets, à renflement médian; décor bleu, rouge et or; bordure de lambre-

quins ; à la base, de faux godrons ; au pourtour, des tiges de pivoines, parmi lesquelles volent des fonghoangs. — Socles en bois sculpté et doré.

Haut. des potiches, 0.69.
Haut. des cornets, 0.64.

480 569 — Deux vases en forme de carpes, dressées au-dessus des flots.

Haut., 0.37.

800 570 — Vase cylindrique, à deux anses en S dorées, et couvercle bombé surmonté d'un écureuil doré, assis sur une feuille de vigne portant une grappe de raisin. — Décor bleu, rouge et or, de tiges fleuries de pivoines et de pêcher, coupées par des bandes horizontales fond bleu, ornées de fleurs de chrysanthèmes rouges à feuillages dorés.

Haut., 0.22.

40 571 — Paire de gourdes, à deux renflements et col légèrement évasé, décorées en vert, jaune et manganèse, de personnages debout et assis sous des lataniers et des arbres à grosses fleurs ; bordures quadrillées ; autour de l'ouverture, des dents de loup.

Haut., 0.32.

30 572 — Deux vases d'applique en forme de courges, por-

tant sur le devant une tige en relief, chargée de feuilles et de fruits; décor de branchages fleuris de pivoines et de chrysanthèmes, partant de haies placées à la base; au culot, une fleurs de chrysanthème armoriale.

Haut., 0.21.

573 — Paire de petits seaux ovoïdes, décorés, en bleu, rouge et or, de rochers entourés de branchages chargés de fleurs. — Monture en argent, à la base et au bord. 410

Haut., 0.135.

574 — Petit vase ovoïde à couvercle plat, à décor polychrome rehaussé d'or; au pourtour, des fleurs; sur l'épaulement, des lambrequins. — Satzuma. 85

Haut., 0.07.

575 — Flacon ovoïde à petit col cylindrique, à couverte marbrée de violet aubergine et bleu turquoise. — Pied et petit couvercle en argent. 140

Haut., 0.155.

576 — Plat creux décoré en bleu, rouge, et or et émaux de la famille verte; bordure de tiges de pivoines sur fond bleu et quatre réserves de fleurs; au centre, des tiges fleuries. 80

Diam., 0.36.

240 577 — Plat décoré en bleu, rouge et or ; bordure bleue à fleurs de chrysanthèmes à feuillages d'or et réserves en forme de rouleaux irréguliers ; au centre, un vase rempli de fleurs.

Diam., 0.40.

90 578 — Deux plats creux à bordure dentelée à compartiments quadrillés, variés de couleurs. Au fond, une tortue sacrée, deux grues et une tige de chrysanthème.

Diam., 0.28.

120 579 — Bol campanulé, fond rouge décoré en or ; au pourtour, des médaillons contenant des paysages et des animaux ; à l'intérieur, des inscriptions en caractères cursifs ; au fond, dans un médaillon, un homme et une femme, en riches costumes, se promenant sous des arbres, au bord de la mer. — Porcelaine de *Kaga*.

Diam., 0.14.

110 580 — Deux bols campanulés, décorés en bleu sous couverte et émaux de la famille verte ; au pourtour, trois lambrequins fond vert piqueté de noir, à fleurs d'or, entre lesquels sont des tiges fleuries d'œillets et de chrysanthèmes ; à l'intérieur, des lis d'eau.

Diam., 0.21.

581 — Bol hémisphérique décoré en bleu sous couverte émaux de la famille verte et or; au pourtour, des rinceaux fleuris en rouge et or portant deux grands médaillons fond vert à fleurs d'or et deux demi-chrysanthèmes armoriales; à l'intérieur, des tiges fleuries de pivoines et de chrysanthèmes.

Diam., 0.25.

582 — Petit bol cylindrique fond rouge, coupé par des filets bleus et décoré, en vert, au pourtour, d'enfants portant divers attributs.

Haut., 0.065.

583 — Deux coupes hémisphériques à tige cylindrique et pied élargi décorées en bleu, rouge et or; au pourtour, des tiges fleuries entourant un vase à deux anses et deux médaillons contenant des paysages; autour de la tige, des rinceaux et des fleurons en rouge et or; le pied est décoré en or sur fond bleu.

Haut., 0.10.

584 — Coupe hémisphérique surbaissée, à couvercle légèrement bombé, surmonté d'un animal chimérique et décoré de mosaïques sur fond d'or; au fond, un personnage combattant un animal fantastique. — Satzuma.

Diam., 0.11.

120 585 — Coupe hémisphérique surbaissée, à décor polychrome et or; au fond, un personnage sacré, à tête nimbée d'or; au pourtour, nombreux personnages assemblés, dans un paysage.

Diam., 0.125.

280 586 — Soupière montée en argent, composée d'un bol campanulé, décoré de branchages de pêcher en fleurs et de trois médaillons fond rouge; couvercle décoré de tiges fleuries.

Haut., 0.23; diam., 0.245.

86 587 — Petit plateau, à large bordure quadrillée rouge, coupée par trois médaillons oblongs lobés; fond vert, alternant avec trois autres plus petits de forme ronde, fond rouge, décorés de fleurs ornementales en or; au fond, un paysage. — En dessous, fausse date chinoise de *Young-lo* (1403-1425).

Diam., 0.18.

180 588 — Deux petites assiettes, à bord dentelé, décorées d'une grue armoriale, dont les ailes déployées contournent les bords.

Diam., 0.185.

500 589 — Deux grandes soucoupes, à fond de rosaces

blanches, cernées de noir, juxtaposées, portant, au centre, dans une réserve, une tortue sacrée, en bleu sous couverte, autour de laquelle sont disposés six médaillons alternativement décorés de branches de pin, bambou et pêcher, en bleu sous couverte, et d'un fond vert, piqueté de noir, entouré par un dragon doré.

Diam., 0.185.

590 — Deux plateaux, décorés en bleu sous couverte, et émaux de la famille verte; fond quadrillé rouge, coupé par trois fonds partiels, rouges, à fleurs d'or, et trois groupes de fleurs ornementales. — En dessous, inscriptions de quatre caractères.

591 — Plateau, à bords festonnés, à trois pieds formés par des têtes chimériques, décoré en relief; sur le marli, des dragons, non émaillés, volant parmi des nuages émaillés en bleu, blanc et brun, sur fond céladonné gravé; au centre, deux grues au bord de la mer.

Diam., 0.245.

592 — Deux plateaux octogones, à bord relevé et marli étroit, décoré d'une bordure de fleurs symétriques;

au fond, un paysage, où jouent trois enfants; l'un d'eux est tombé dans un vase rempli d'eau, qu'un de ses camarades brise avec une pierre; l'autre l'aide à sortir.

Diam., 0.20.

593 — Deux tasses hémisphériques couvertes, et soucoupes, décorées en bleu sous couverte et émaux de la famille verte, rehaussés d'or; tiges de pivoine et de chrysanthème, coupées par une bande d'ornements dorés sur fond bleu, portant deux médaillons circulaires occupés par des dragons.

Haut., 0.07; diam., 0.14.

594 — Tasse hémisphérique et soucoupe, en truité chamois; fond émaillé vert, semé irrégulièrement de petites rosaces bleu et or, de médaillons réniformes contenant des paysages en or et de cartouches à inscriptions dorées. — Kioto.

Haut., 0.04; diam., 0.13.

595 — Tasse et soucoupe, à bordure de rinceaux d'or, décorées, en bleu rouge et or, de paysage sur fond émaillé noir.

Haut., 0.04; diam., 0.12.

596 — Deux tasses et soucoupes fond rouge, à rinceaux d'or et réserves occupées par des fonghoangs. — Kaga.

Haut., 0.045; diam., 0.14.

597 — Deux tasses hémisphériques et soucoupes, décorées de fonds partiels rouges à rinceaux et fleurs d'or.

Haut., 0.045; diam., 0.135.

598 — Deux tasses semblables, plus petites.

Haut., 0.035; diam., 0.105.

TABATIÈRES ET BIJOUX

599 — Boîte ovale du temps de Louis XVI, en écaille noire garnie de galons, à torsades en or en relief, et montée à gorge à charnière en or.

Le dessus est orné d'un médaillon ovale peint sur émail, représentant un groupe de deux personnages finement peint en grisaille, sur fond brun.

600 — Boîte à cage en or gravé, à grecques et feuilles, garnie de plaques de bois pétrifié. Époque Louis XVI.

601 — Boîte ronde, en vernis rouge de Martin, galonnée d'argent posé. Le dessus représente un sujet pastoral dans le goût de Boucher.

602 — Boîte ronde, en vernis de Martin guilloché, à fond doré, et à rayons décorés en rouge et vert alternés.

603 — Boîte ronde, en poudre d'écaille violette incrustée de filets d'or ; elle est galonnée d'or. Époque Louis XVI.

604 — Bonbonnière ronde, en écaille blonde, à pois d'or, gravée, incrustée et galonnée d'or. Même époque.

605 — Drageoir ovale, en écaille et argent. Le dessus est incrusté de nacre et d'argent gravé. Époque Louis XIV.

606 — Boîte ovale en agate mousseuse très bien évidée.

607 — Petite boîte rectangulaire, en jaspe vert. Le dessus est incrusté d'une mosaïque de Rome, de forme ovale, représentant le Capitole.

608 — Bonbonnière ronde et profonde, en cuivre émaillé, à fond vert et à médaillons de personnages dans le goût de Watteau. Époque Louis XV.

609 — Très petite boîte ovale, en agate orientale montée en argent gravé et doré. Le dessus est formé d'un camée sur agate, représentant un phénix.

610 — Lorgnette formée d'un cylindre en cuivre émaillé, décoré de fleurs polychromes, et à bandes vertes haut et bas. Elle est garnie en argent. Époque Louis XVI. Dans son étui en galuchat.

611 — Jolie petite miniature ovale sur ivoire, par *Guérin*. — Vénus assise, prenant une flèche dans un carquois placé près d'elle.

612 — Miniature ovale sur ivoire, par *Isabey*. — Portrait de Napoléon I^er^ en costume du sacre.

613 — Miniature ronde sur ivoire. — Portraits de deux enfants.

614 — Miniature ovale, du temps de Louis XVI. — Portrait d'homme vêtu d'un habit bleu. Elle est montée dans un médaillon en or, avec parquet de

cheveux au revers, sur lequel sont appliquées les lettres A et C en or découpé.

615 — Petite croix de cou, en or émaillé noir, à ornements réservés, et offrant sur l'autre face des grenats gravés et émaillés blanc, portant les instruments de la Passion. Époque Louis XIII.

616 — Dessus de boîte ovale, en ancienne porcelaine de Saxe, décoré de sujets familiers, dans le goût de Watteau. Il est monté dans un cadre en bronze doré, surmonté d'un nœud de ruban.

617 — Pièce d'échiquier en ivoire sculpté, représentant une reine vue à mi-corps, s'échappant d'une gaîne sculptée, à feuilles. XVII^e^ siècle.

618 — Trois pièces en cristal de roche : un cachet et deux socles.

619 — Trois peintures sur émail, dont deux rondes, représentant des portraits de femmes, et une ovale, à sujet composé de deux personnages.

620 — Six bas-reliefs en biscuit de Sèvres, de formes variées, à figures blanches sur fond bleu.

N° 621

Photo-aquarelle Bouasod, Valadon & Cie Suc.rs de Goupil & Cie

OBJETS VARIÉS

621 — Bénitier des premières années du XIII^e^ siècle, en cuivre champlevé, conservant des traces d'émail et avec faces saillantes rapportées.

Il est évasé à sa partie supérieure et repose sur un piédouche bas. Son décor consiste en huit arceaux à plein cintre supportés par des colonnettes à torsades. Sous chacun des arceaux se présente une figure de saint personnage debout, nimbé et vêtu de long.

Le pied présente une couronne de trèfles imitant des fleurs de lis.

Cette pièce fort rare a été reproduite dans LA MESSE, *études archéologiques sur ses monuments, par Ch. Rohault de Fleury.*

Haut., 0.16; diam., 0.20.

622 — Coffret oblong, à couvercle en toit, en cuivre doré garni de plaques de cristal de roche, taillées à biseaux et de chatons de pierreries. Le fond intérieur, en cuivre ciselé et doré, est décoré d'une rosace et de rinceaux. Époque Louis XIII.

Haut., 0.12; long., 0.16.

623 — Deux flambeaux en cristal de roche avec pieds

évidés et à volutes. Un des pieds présente sur une de ses faces, dans un médaillon ovale, la tête de la Vierge de profil, gravée en creux.

Haut., 0.24.

624 — Deux petites boîtes rondes et à couvercle en cuivre champlevé et émaillé à rosaces, feuillages et ornements blancs, noirs et bleus. XVI^e^ siècle.

Diam., 0.06.

625 — Râpe à tabac, en ivoire sculpté, formée d'une figure de femme vêtue à l'orientale. Le dessus est formé d'une plaque portant en bas-relief la figure de la Justice assise et des armoiries. Époque Louis XIV.

Haut., 0.19.

626 — Gobelet à couvercle en verre très finement gravé, à ornements, petits paysages, chiffre couronné et armoiries. XVII^e^ siècle.

Haut., 0.17.

627 — *La Porcelaine de Chine*, par O. du Sartel. — In-folio, sur papier du Japon. Exemplaire n° 3.

OBJETS VARIÉS DE L'ORIENT

628 — Petit cabinet fermant à deux portes et contenant huit tiroirs, en ancien laque noir du Japon, à riche décor de paysages en or en relief.

Haut., 0.17 ; larg., 0.17.

629 — Deux petites boîtes ovales, reposant sur des supports à quatre pieds en argent ciselé, à feuillages et fleurs découpés à jour, et rapportés sur un fond de filigrane. Travail du Tonkin.

Haut. totale, 0.075 ; larg., 0.080.

630 — Très petit cabinet, à trois tiroirs et à une porte placée à une de ses extrémités, en ancien laque du Japon, à fond noir et à décor de paysages et de cours d'eau en or en relief.

Haut., 0.074 ; long., 0.88.

631 — Vase de forme conique et à gorge à sa partie supérieure, en bronze ciselé et doré, reposant sur trois pieds bas formés d'arbustes dont les ramures et les fleurs se développent en bas-relief sur la panse du vase. Ancien travail chinois.

Haut., 0.19.

632 — Petite coupe de forme oblongue à une anse, en bronze ciselé et doré, à ornements en relief. Ancien travail chinois.

Haut., 0.08; larg., 0.13.

633 — Petite coupe hémisphérique en filigrane d'argent, avec fleurs et rosaces émaillées rapportées. Travail oriental.

Haut., 0.037; diam., 0.065.

634 — Plateau de forme contournée en ivoire sculpté, à tête d'oiseau, et rehaussé de peinture. Travail chinois.

Long., 0.19.

BRONZES D'ART

635 — Groupe en bronze du temps de Louis XIV : Enlèvement par le Centaure. — Patine brun clair.

Il repose sur un socle oblong, à contours en bois de placage garni d'ornements rocaille et de fleurs en bronze ciselé et doré.

Haut. totale, 0.51 ; larg., 0.31.

636 — Deux petits groupes en bronze de même époque, représentant des sujets de bacchanales. Dans l'un, un enfant est à califourchon sur un banc, et il est

accompagné par un autre enfant et un petit satyre. L'autre représente un sujet analogue, mais avec une panthère.

Chacun d'eux repose sur un socle plaqué d'écaille, garni de bronze ciselé.

Haut. totale, 0.27 ; larg., 0.20.

637 — Deux statuettes en bronze vert : Molière et Corneille assis.

Haut., 0.33.

638 — Deux bas-reliefs, en bronze doré, représentant les quatre évangélistes groupés deux à deux. Dans des cadres en bronze ciselé et doré, décorés de palmettes et de feuilles. Epoque Louis XIV.

Haut., 0.27 ; larg., 0.27.

639 — Deux bas-reliefs rectangulaires, en bronze, représentant le Printemps et l'Automne figurés par des femmes drapées à demi couchées, tenant, l'une des fleurs, et l'autre une coupe et une grappe de raisin. Epoque Louis XVI.

Haut. sans cadre, 0.08 ; long., 0.15.

640 — Deux plaquettes rectangulaires, représentant en

bas-relief des sujets mythologiques : Vénus et Adonis, et Satyre poursuivant une nymphe. XVI^e siècle.

Haut., 0.074; larg., 0.127.

641 — Deux médaillons ovales, en bronze surmontés de nœuds de rubans. Ils renferment les bustes en bas-relief du Christ et de la Vierge, en bronze doré en partie. XVII^e siècle.

Haut. totale, 0.165; larg., 0.120.

642 — Socle carré, en bronze, orné aux angles de cariatides d'animaux chimériques ailés, reliés par des festons de fruits. Travail italien.

Haut., 0.48; larg., 0.115.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

643 — Belle pendule du temps de Louis XIV, en forme d'œil-de-bœuf, en bronze ciselé, avec large cadran à cartouches émaillés, surmonté d'un mascaron. Les côtés sont ornés d'appliques ciselées et repercées à jour, et elle est terminée à sa partie supérieure par une figure d'Amour assis.

Haut., 0.55.

644 — Deux girandoles, en bronze doré de même époque, à six branches porte-lumières s'échappant de mascarons têtes de femmes et d'une tige à balustre orné. Le pied rond à gorge est décoré de feuilles ciselées.

Haut., 0.35.

645 — Deux grands flambeaux, du temps de Louis XIV en bronze ciselé, à tige carrée et cannelée, garnie de petites consoles reposant sur un pied large à palmettes et rinceaux ciselés, enrichi de quatre mufles de lion rapportés.

Haut., 0.29.

646 — Deux vases, en spath fluor, montés en bronze ciselé et doré. Ils présentent autour de leurs panses des mascarons surmontés de feuilles et ils reposent sur des sphinx couchés, placés au-dessous d'un socle à draperies et reposant sur un autre socle à rinceaux ciselés et découpés. Travail anglais du temps de Louis XVI.

Haut., 0.33.

647 — Deux presse-papiers en marbre jaune antique de forme carrée, surmontés d'un aigle aux ailes éployées, en bronze ciselé et doré. Epoque Louis XVI.

Haut., 0.120; larg., 0.092.

PANNEAUX SCULPTÉS ET MEUBLES

648 — Très beau panneau rectangulaire en hauteur, en bois sculpté en bas-relief. Au centre, une nymphe danse en s'accompagnant d'un tambour de basque. Elle repose sur un motif d'ornements supporté par deux cariatides de femmes, se terminant en rinceaux que surmontent des coupes de fruits. Dans le haut, un dais élégant est suspendu à un nœud de rubans qui retient aussi deux festons de fleurs tenus également par deux oiseaux voltigeant. — Cadre à gorge sculpté à feuilles et à ruban enroulé.

Précieux travail du temps de Louis XVI, et de la plus grande finesse d'exécution.

Haut., 1m.09; larg., 0.70.

649 — Joli meuble de salon, du temps de Louis XVI, composé de deux fauteuils à dossier plein, de deux autres fauteuils et de quatre chaises à lyre, en bois finement sculpté et peint en blanc, couverts d'ancien damas de soie bleu clair.

650 — Petit bureau de dame, du temps de Louis XVI, en marqueterie de bois à quadrillages et à montures en cuivre.

Larg., 0.79.

651 — Petite table à ouvrage du temps de Louis XV, en bois de rose, et dessus ouvrant à deux petits volets.

Larg., 0.60.

652 — Deux petites consoles-appliques, modèle cintré et à gorge en cuivre et écaille rouge, garnis de bronze ciselé. Époque Louis XIV.

Haut., 0.14; larg., 0.13.

33 138825

1885 Mar. 2 PaDrF c.2
Hotel Dro/Anciennes porcelaines d
85-P10629
3 3125 01141 4999